



## Landsmøte 2012

Velkommen til landsmøte 2012 for Norsk kulturskoleråd! Denne gang ønsker vi velkommen til Hedmarks brede bygder, til Scandic Hamar. I løpet av to dager skal vi kvittere ut en landsmøteperiode. Vi skal bestemme oss for hvem som skal lede organisasjonen fram til 2014 og hva vi skal ha hovedfokus på i neste periode. Ja, egentlig skal vi se enda lenger framover. Sentralstyret inviterer landsmøte til å vedta en strategi helt fram til 2020. Vi inviterer også til en generaldebatt med tittelen "Nå er det kulturskolens tur", der vi håper å få noen signaler om hva viktige instanser og personer vil med kulturskolen i nærmeste framtid.

I august 2009 kom den rød-grønne regjeringen med Kulturløftet II som hadde en målsetting for kulturskolen som vi bejublet: en kulturskole for alle av god kvalitet og til rimelig pris. Like før siste landsmøte leverte Kulturskoleutvalget sin utredning til kunnskapsminister Kristin Halvorsen. Utvalget kom med klare anbefalinger om hvilke grep departementet og regjeringen måtte ta. Norsk kulturskoleråd gikk derfor inn i denne perioden med store forhåpninger om et kulturskoleløft. Vi må dessverre konkludere med at forhåpningene foreløpig ikke er innfridd.

Regjeringa oppnevnte i mars i fjor et utvalg, ledet av fylkesmann Anne Enger, som fikk i oppdrag å utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005, og å gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står foran i årene som kommer. Utvalget vil legge fram sine vurderinger i form av en NOU i januar 2013. På vegne av kulturskole-Norge har Norsk kulturskoleråd store forventninger til utvalgets anbefalinger.

Krav og forventninger til kulturskolenes rolle i samfunnet er økende. Vi opplever at man på alle nivåer ønsker å nyte godt av kulturskolenes kompetanse innen kunst og kultur. Dette gir også nye utfordringer for kulturskolene og for Norsk kulturskoleråd; utfordringer som vi vil følge opp i form av konkrete tiltak.

Norsk kulturskoleråd har i landsmøteperioden hatt et godt og konstruktivt samarbeid med en rekke samarbeidsparter. Det gjelder utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Vi har også hatt en god dialog med Kunnskapsdepartementet, Kulturdepartementet, KS og politikere på ulike nivå.

Da vil vi nok en gang ønske:

### Velkommen til landsmøte 2012

Trygg Jakola  
Konst. leder

Inger-Anne Westby  
Direktør



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

| Innholdsfortegnelse   | side |  | side |
|---|------|--|------|
| Velkommen   | 1    | <b>Sak 7 – Virksomhetsplan 2013 - 2014</b>   | 81   |
| Innholdsfortegnelse   | 2    | Innstilling  | 82   |
| Delegatliste  | 3    | Forslag til virksomhetsplan 2013-2014  | 83   |
| Program   | 4    |  |      |
| Dagsorden   | 6    | <b>Sak 8 – Medlemskap i andre organisasjoner</b>   | 91   |
|   |      | Innstilling  | 92   |
| <b>Sak – 1 Konstituering</b>  | 7    |  |      |
| 1.1 Valg av to referenter   | 8    | <b>Sak 9 – Medlemskontingent for 2013 - 2014</b>   | 93   |
| 1.2 Valg av møtedirigenter  | 9    | Innstilling  | 94   |
| 1.3 Godkjenning av fullmaktene                                      | 10   |  |      |
| 1.4 Godkjenning av innkalling                                       | 11   | <b>Sak 10 – Godtgjørelse til styret 2013 - 2014</b>  | 95   |
| 1.5 Godkjenning av dagsorden  | 14   | Innstilling  | 96   |
| 1.6 Godkjenning av forretningsorden for landsmøte                   | 15   |  |      |
| Forretningsorden  | 16   | <b>Sak 11 – Rammebudsjett 2013 Økonomiplan 2013-2016</b>                                     | 97   |
| 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité                 | 17   | Innstilling  | 101  |
| 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps                       | 18   | Økonomiplan 2013-2016  | 104  |
| 1.9 Valg av to protokollunderskrivere                               | 19   | Rammebudsjett 2013   | 105  |
| <b>Sak 2 – Styrets beretning for siste toårsperiode</b>             | 20   | <b>Sak 12 – Valg</b>   | 115  |
| Innstilling   | 21   | 12.1 Valg av leder   | 116  |
| Melding om virksomheten   | 22   | 12.2 Valg av nestleder   | 117  |
|   |      | 12.3 Valg av fem styremedlemmer  | 118  |
| <b>Sak 3 – Revidert regnskap for siste toårsperiode</b>             | 40   | 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret                           | 119  |
| Innstilling   | 41   | 12.5 Valg av leder for kontrollkomiteén  | 120  |
| Regnskap 2010   | 42   | 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomiteén                              | 121  |
| Regnskap med revisjonsberetning 2010                                | 43   | 12.7 Valg av leder for valgkomiteén  | 122  |
| Regnskap 2011   | 52   | 12.8 Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteén                                  | 123  |
| Regnskap med revisjonsberetning 2011                                | 53   | 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteén | 124  |
| <b>Sak 4 – Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode</b> | 62   | Valgkomiteens innstilling  | 125  |
| Innstilling   | 63   | Kandidatpresentasjoner   | 127  |
| Kontrollkomiteens beretning for siste toårsperiode                  | 64   | <b>Sak 13 – Resolusjon(er)</b>   | 137  |
| <b>Sak 5 – Saker som forelegges av styret</b>                       | 66   | Innstilling  | 138  |
| 5.1 Revidering av vedtekter   | 67   |  |      |
| 5.2 Strategi 2020   | 68   |  |      |
| <b>Sak 6 – Innkomne saker</b>                                       | 77   | <b>Vedlegg</b>   | 139  |
| Innstilling   | 78   | Vedtekter med tre instruksjoner for Norsk kulturskoleråd vedtatt på Landsmøtet 2010          | 140  |
| 6.1 Sak til Landsmøte fra Oppland                                   | 79   | Virksomhetsmål og strategier 2010-2012 Vedtatt på Landsmøtet 2010                            | 149  |
| 1. Ny rammepplan  |      | Forslagsark – 2 stk  | 153  |
| 2. Statistikk   |      |  |      |
| 3. Dokumentasjon av kulturskolens betydning                         |      |  |      |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### DELEGATLISTE - Representanter

#### AUST-AGDER

Kari Norman Bernhoft  
Åse Løvland  
Øystein Åmdal

#### FINNMARK

Arne Leikvoll  
Ebba Joks  
Boel Katrine Jakobsen  
Frank M. Ingilæ  
Dag Broch

#### HEDMARK

Kjersti Sandvik  
Mali Hauen  
Anette Solberg  
Terje Røe  
Torbjørn Bekkevold

#### HORDALAND

Christian Breistein  
Pål Jøsok  
Anne Lene Ø. Jordåen  
Lisbeth L. Akselsen  
Eirik Haga

#### MØRE OG ROMSDAL

Gro Dalen  
Ingolf Dragset  
Silje Wessel  
Torgeir Hauge  
Olav Tornes Eide

#### NORD-TRØNDELAG

Kåre Aalberg  
Håvar Hovik  
Sigrid Bjerkan  
Sven Øyvind Bern

#### NORDLAND

Anne Sofie Mentzen  
Torill Sæterstad  
Eva Ruth Spørck  
Trond Handberg

#### OPPLAND

Finn Helge Lyster  
Kim Stian Gjerdingen Bakke  
Birgitte Rosenberg  
Ellen Persvold  
Aagot S. Meyer

#### REGION ØST (OSLO, AKERSHUS, ØSTFOLD)

Liv Greve Grelí  
Olav Kjøk  
Åsmund Tvinneheim  
Pål Helvig  
Ragnhild Slettner St-Hillaire  
Alexander Krohg Plur  
Nina Knarvik  
Amund Oserud Bentzen  
Njål Inge Enger  
Christian Solgaard  
Mattias Lundquist  
Gisle Haus  
Ole Herman Huth  
Henrik Eurenus

#### ROGALAND

Hans Willoch Bræin  
Astrid Fjeld  
Kjell Olav Henriksen  
Kirsten Jæger Steffensen  
Anne Kristine L. Andersen

#### SOGN OG FJORDANE

Ole Jakob Nedrebø  
Trude Skarvatun  
Anja Gulbrandsen  
Berit Hisdal Lunde  
Grete Berntzen

#### SØR -TRØNDELAG

Sten Frode Solvang  
Kai Roger Magnetun  
Vibeke Stjern  
Trine Onsøien  
Eirin Wolden

#### BTV (Buskerud/Telemark/Vestfold)

Aage Norman Eilertsen  
Irene Bjørnnes  
Iris Almås Tangerås  
Geir Morten Hansen  
Sven Erik Nilssen  
Henriette Stoltz  
Ole Andreas Meen  
Torunn Hauen Aks  
Tormod Hansen  
Erling Sagdahl  
Susanne Hole  
Jon Endre Røed Olsen  
Odd Terje Lysebo  
Inger Grothe Book  
Erlend Larsen

#### TROMS og SVALBARD

Cato Simonsen  
Halvard Bakklund  
Asbjørg Utby  
Sally Parkinson

#### VEST-AGDER

Jon Terje Johnsen  
Ingunn B. Abrahamsen  
Dag Ernst  
Marion Baum  
Unn Turid Olsen

---

#### STYRET

Trygg Jakola  
Toril Tveit Munthe-Kaas  
Lars Jegleim  
Ingrid Almås  
Gunnar Skaar  
Nils Sandal  
Sigrun Fostad  
Vidar Hartveit

*89 representanter/ delegater*



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

## Program for Norsk kulturskoleråds landsmøte 2012

Scandic Hamar, 18. - 19. oktober 2012

### Torsdag 18. oktober

- 09:30      **Ankomst / registrering / kaffe**  
*Kunstutstilling med kulturskoleelever fra Hedmark*
- 10:30      **Velkommen**  
*Kunstnerisk innslag*  
Velkomsthilsen ved ordfører Morten Aspeli i Hamar kommune.  
Presentasjon av **Fem fyrtårnskoler** v/ direktør Inger-Anne Westby
- 11:00      **Landsmøtet starter**  
Åpning ved konstituert styreleder Trygg Jakola  
Konstituering, møtestart, sakene 1 - 4
- 12:30      **Lunsj**
- 13:30      *Kunstnerisk innslag*  
Landsmøtet fortsetter, Framlegg og debatt i sak 5.2 (Strategi 2020)  
og sak 7 (Virksomhetsplan)
- 14:45      Kaffe / frukt
- 15:00      **Kulturutredningen 2014** v/ Anne Enger, leder
- 15:20      **Generaldebatt "Nå er det kulturskolens tur!"**  
*Kunstnerisk innslag*  
Landsmøtet inviteres inn til debatt  
Innledning v/ konstituert styreleder Trygg Jakola
- Innlegg fra et panel bestående av:
- Christel Meyer, KS (tidligere varaordfører i Hamar)
  - Arnfinn Bjerkestrand, 2.nestleder Norsk kulturråd
  - Eirik Birkeland, rektor Norges musikkhøgskole
  - Geir Jørgen Bekkevold, stortingsrepresentant for KrF
  - Tor Bremer, stortingsrepresentant for Ap
    - Debattleder Geir Toskedal
    - Oppsummering ved Nils R. Sandal
- 17:30      Møteslutt første dag



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### 19:00 **Festmiddag m/aperitiff i Hamarhallen**

Toastmaster: Ingvild Aas

Utdeling av prisen "**Årets kulturskolekommune**"  
v/ konstituert styreleder Trygg Jakola

*Tidligere Drømmestipendmottakere fra Hedmark; hvor er de i dag?*

### **Fredag 19. oktober**

08:30 *Kunstnerisk innslag*  
Landsmøtet fortsetter, sakene 5.1, 6, 8, 9, 10 og 13

Votering i sakene 5.2 og 7

10:15 Kaffe / frukt / Utsjekking

10:45 Landsmøtet fortsetter, sakene 11 og 12

12:00 Utdeling av **Norsk kulturskoleråds hederspris**  
v/ konstituert styreleder Trygg Jakola

12:30 Statsråd Kristin Halvorsen

*Kunstnerisk innslag - "Talent møter mentor"*

### **Landsmøtet avsluttes**

13:15 Lunsj

14:00 Avreise

*Med forbehold om endringer*



## DAGSORDEN LANDSMØTET 2012 I HAMAR

- SAK 1      Konstituering**
- 1      Valg av to referenter
  - 2      Valg av to møtedirigenter
  - 3      Godkjenning av fullmaktene
  - 4      Godkjenning av innkalling
  - 5      Godkjenning av dagsorden
  - 6      Godkjenning av forretningsorden for landsmøte
  - 7      Valg av tre representanter til redaksjonskomité
  - 8      Valg av tre representanter til tellekorps
  - 9      Valg av to protokollunderskrivere
- SAK 2      Styrets beretning for siste toårsperiode**
- SAK 3      Revidert regnskap for 2010 og 2011**
- SAK 4      Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode**
- SAK 5      Saker som forelegges av styret**
- SAK 6      Innkomne saker**
- SAK 7      Virksomhetsplan 2013 – 2014**
- SAK 8      Medlemskap i andre organisasjoner**
- SAK 9      Medlemskontingent for 2013 – 2014**
- SAK 10     Godtgjørelse til styret 2013 – 2014**
- SAK 11     Rammebudsjett 2013 – Økonomiplan 2013 - 2016**
- SAK 12     Valg**
- 12.1    Valg av leder i Norsk kulturskoleråd
  - 12.2    Valg av nestleder i Norsk kulturskoleråd
  - 12.3    Valg av fem styremedlemmer
  - 12.4    Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
  - 12.5    Valg av leder for kontrollkomité
  - 12.6    Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomitéen
  - 12.7    Valg av leder for valgkomitéen
  - 12.8    Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomitéen
  - 12.9    Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomitéen
- SAK 13     Resolusjon(er)**



## **SAK 1 KONSTITUERING**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.1 VALG AV REFERENTER

### Styrets forslag til vedtak:

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Kristin Geiring | - Bergen/ Hordaland |
| Anders Aabø     | - Finnøy/ Rogaland  |

velges som referenter på landsmøtet i 2012

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby





Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.2 VALG AV TO MØTEDIRIGENTER

### Styrets forslag til vedtak:

Marit Gilleberg - Tolga/ Hedmark  
Geir S. Toskedal - Karmøy/ Rogaland

velges som møtedirigenter på landsmøtet i 2012

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

### SAK 1.3 GODKJENNING AV FULLMAKTER

Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger har meldt sine representanter til landsmøtet i 2012.

#### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet består av i alt 89 stemmeberettigede delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokumenter:  
Delegatliste, side 3

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.4 GODKJENNING AV INNKALLING

### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner innkalling.

Saksdokument:  
Innkalling, side 12-13

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Dato           | 15.08.12                  |
| Dokumentnavn   | Innkalling Landsmøte 2012 |
| Saksbehandlere | Bente Smaavik             |

*Norsk kulturskoleråd v/fylkesleder/regionleder*

### **Innkalling til landsmøte 2012**

*Norsk kulturskoleråd innkaller med dette til landsmøte.*

**Sted:** Scandic Hotel Hamar  
**Tidspunkt:** Torsdag 18. oktober kl. 10:30 til fredag 19. oktober kl. 14:00 (Lunsj fra kl 13.00)

*Det er lagt opp til et landsmøte med en Generaldebatt på 2,5 t på torsdag 18.10 med overskriften "Nå er det kulturskolens tur!" med sentrale personer som innledere. Kunnskapsminister Kristin Halvorsen er invitert til avslutningen av landsmøtet, fredag ca. kl 12.30.*

Vår fylkesavdeling i Hedmark vil stå for innholdet på de kunstneriske innslag. Vi vil møte mange dyktige unge utøvere med store drømmer! Årets kulturskolekommune, Årets hederspris og fem Fyrtårnskoler vil bli presentert i løpet av landsmøtedagene.

*Fylkesavdelingenes/ regionenes valgte representanter vil ha status som delegater med tale- og stemmerett. Alle andre deltakere på landsmøtet har kun talerett.*

### **Representasjon**

*Som det framgår av § 4 i organisasjonens vedtekter kan fylkesavdelingene sende inntil 5 utsendinger til Landsmøtet;*

*"Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte."*

*Saksdokumenter, endelig program og dagsorden til Landsmøtet vil bli utsendt/distribuert på nett senest torsdag 4. oktober.*

*På landsmøtet har delegatene både stemme- og talerett. Alle andre deltaker på landsmøtet har kun talerett.*



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### **Hotellbestilling**

Norsk kulturskoleråd vil ta hånd om alt som følger med påmeldingen til landsmøtet, inkludert overnatting, bespising, arrangementer og program.

Alle landsmøtedeltakere må foreta bestilling på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)  
Påmeldingen vil være åpen fra mandag 20.august.

Påmeldingsfrist: Fredag 21. september 2012.

Opplysninger om påmelding, priser og betingelser; se vedlagte informasjonsskriv.

*NB! Husk at vedlagte delegatskjema må fylles ut, signeres og returneres innen torsdag 6. september. (Se vedlegg 2)*

### **Reiser**

Deltakerne må selv ordne med reise til og fra Hamar.

All informasjon om Landsmøtet 2012 finner du på vår hjemmeside. [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no).  
Ved eventuelle spørsmål omkring påmelding og arrangementet kan Bente Smaavik kontaktes, [bente.smaavik@kulturskoleradet.no](mailto:bente.smaavik@kulturskoleradet.no) eller på telefon 920 44 190.

*Vi ser fram til å møte dere alle i Hamar , og håper på et engasjerende og utbytterikt landsmøte.*

### **Vennlig hilsen**

Trygg Jakola  
Styreleder

Inger-Anne Westby  
direktør

**Vedlegg:** 1. Informasjonsskriv om deltakelse og ulike pakketilbud og priser.  
2. Påmeldingsskjema delegater



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.5 GODKJENNING AV DAGSORDEN

**Styrets forslag til vedtak:**

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:  
Dagsorden, side 6

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.6 FORRETNINGSORDEN FOR LANDSMØTET

### Styrets forslag til vedtak:

Vedlagte forslag til forretningsorden godkjennes

### Saksdokument:

Forretningsorden, side 16

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



## FORRETNINGSORDEN FOR LANDSMØTET

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke landsmøtet fatter vedtak om annet  
Alle deltakere på landsmøtet har talerett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §4 har kun valgte delegater til landsmøtet stemmerett.  
Man tegner seg til talemøten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med landsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.  
Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.  
Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.  
Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.  
Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landsmøtet vedtar noe annet.  
Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.  
Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.  
Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.





Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.7 VALG AV TRE REPRESENTANTER TIL REDAKSJONSKOMITÉ

### Styrets forslag til vedtak:

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Gunnar Skaar       | - Kristiansand/ Vest-Agder |
| Gro Dalen          | - Ålesund/ Møre og Romsdal |
| Sten Frode Solvang | - Trondheim/ Sør-Trøndelag |

velges som representanter til redaksjonskomité på landsmøtet i 2012

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.8 VALG AV TRE REPRESENTANTER TIL TELLEKORPS

### Styrets forslag til vedtak:

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Ragnhild Skille   | - Malvik/ Sør-Trøndelag  |
| Berit Graftås     | - Røros/ Sør-Trøndelag   |
| Svein Kåre Haugen | - Verran/ Nord-Trøndelag |

velges som representanter til tellekorps på landsmøtet i 2012

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 1.9 VALG AV TO PROTOKOLLUNDERSKRIVERE

### Styrets forslag til vedtak:

Kjersti Sandvik - Løten/ Hedmark  
Ole Jakob Nedrebø - Fjaler/ Sogn og Fjordane

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



---

## **SAK 2 STYRETS BERETNING FOR PERIODEN**

---



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

### SAK 2      STYRETS BERETNING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

#### Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Dokumentet inneholder en rekke henvisninger som vil bli lagt ut i dokumentarkivet på nettsiden til Norsk kulturskoleråd.

#### **Styrets forslag til vedtak:**

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2010 – oktober 2012

#### Saksdokument:

Melding om virksomheten 2010 – 2012, s 22-39

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



## Melding om virksomheten 2010 – 2012

### VISJON: KULTURSKOLE FOR ALLE

| <b>Innholdsfortegnelse</b>                       | <b>Sidehenvisning i sakskartet</b> |
|--|------------------------------------|
| Forord   | 23                                 |
| Sentralstyrets sammensetning i perioden          | 24                                 |
| Fylkes- og regionledere i perioden               | 24                                 |
| Innledning                                       | 25                                 |
| Virksomhetsområde A) Kulturskolen i samfunnet    | 25                                 |
| Virksomhetsområde B) Kunstfaglig utvikling       | 31                                 |
| Virksomhetsområde C) Utvikling av organisasjonen | 36                                 |
| Økonomi  | 38                                 |
| Styrets arbeid i perioden                        | 38                                 |



## Forord

I august 2009 kom den rød-grønne regjeringen med Kulturløftet II som hadde en målsetting for kulturskolen som vi bejublet: en kulturskole for alle av god kvalitet og til rimelig pris.

Like før siste landsmøte leverte Kulturskoleutvalget sin utredning til kunnskapsminister Kristin Halvorsen. Utvalget kom med klare anbefalinger om hvilke grep departementet og regjeringen måtte ta. Norsk kulturskoleråd gikk derfor inn i denne perioden med store forhåpninger om et kulturskoleløft.

Vi må dessverre konkludere med at forhåpningene foreløpig ikke er innfridd. Regjeringa oppnevnte i mars i fjor et utvalg, ledet av fylkesmann Anne Enger, som fikk i oppdrag å utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005, og å gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står foran i årene som kommer. Utvalget vil legge fram sine vurderinger i form av en NOU i januar 2013. På vegne av kulturskole-Norge har Norsk kulturskoleråd store forventninger til utvalgets anbefalinger. Krav og forventninger til kulturskolenes rolle i samfunnet er økende. Vi opplever at man på alle nivåer ønsker å nyte godt av kulturskolenes kompetanse innen kunst og kultur. Dette gir også nye utfordringer for kulturskolene og for Norsk kulturskoleråd; utfordringer som vi vil følge opp i form av konkrete tiltak.

Norsk kulturskoleråd har i landsmøteperioden hatt et godt og konstruktivt samarbeid med en rekke samarbeidsparter. Det gjelder utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Vi har også hatt en god dialog med Kunnskapsdepartementet, Kulturdepartementet, KS og politikere på ulike nivå.

Melding om virksomheten er styrets melding til Landsmøtet 2012, og inneholder de resultat styret mener er oppnådd i perioden. Arbeidet er forankret i de vedtak som ble gjort i forbindelse med virksomhetsplanen 2011-2012 på Landsmøtet 2010.

Virksomhetsstrategiene som ble vedtatt, gjenfinnes i beskrivelsene under hvert hovedpunkt A (1-7), B (1-6) og C (1-5). Virksomhetsplan 2011-2012 finnes på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no).

Trygg Jakola  
Konst. leder

Inger-Anne Westby  
Direktør



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Sentralstyret

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Leder                 | Aase Sætran fram til 01.06.2012   |
| Konstituert leder     | Trygg Jakola f.o.m. 01.06.2012  |
| Nestleder             | Ågot Valle fram til 01.12.2011  |
| Konstituert nestleder | Trygg Jakola f.o.m. 01.12.2011  |
| Konstituert nestleder | Toril Tveit Munthe-Kaas f.o.m. 01.06.2012   |
| Styremedlemmer        | Trygg Jakola fram til 01.12.2011<br>Toril Tveit Munthe-Kaas fram til 01.06.2012<br>Sigrun Fostad<br>Lars Jegleim<br>Ingrid Almås<br>Gunnar Skaar<br>Nils R Sandal f.o.m. 01.12.2011<br>Vidar Hartveit f.o.m. 01.06.12 |
| Varamedlemmer         | Nils R Sandal fram til 01.12.2011<br>Vidar Hartveit fram til 01.06.2012<br>Gro Dalen<br>Oddbjørn Hagen  |

### Fylkes- /regionledere

|   |  |
|---|--|
| Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)      | Alexander Krohg Plur   |
| Hedmark                                 | Kjersti Sandvik  |
| Oppland                                 | Finn Helge Lyster  |
| Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark) | Henriette Stoltz f.o.m. 01.04.2012<br>Rut Jorunn Rønning fram til 01.04.2012 |
| Aust-Agder                              | Kari Norman Bernhoft   |
| Vest-Agder                              | Jon Terje Johnsen  |
| Rogaland                                | Hans Willoch Bræin   |
| Hordaland                               | Christian Breistein  |
| Sogn og Fjordane                        | Ole Jacob Nedrebø  |
| Møre og Romsdal                         | Gro Dalen  |
| Sør-Trøndelag                           | Sten-Frode Solvang   |
| Nord-Trøndelag                          | Kåre Aalberg   |
| Nordland                                | Oddvar Nøstdal   |
| Troms/Svalbard                          | Cato Simonsen  |
| Finmark                                 | Arne Leikvoll  |





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Melding om virksomheten 2010-2012 har følgende virksomhetsstrategier:

- A. Kulturskolen i samfunnet
- B. Kunstfaglig utvikling
- C. Utvikling av organisasjonen

I det følgende vil hver virksomhetsstrategi behandles separat. Det redegjøres først for arbeidet i perioden, og så følger styrets vurdering av hvordan de ulike målene i strategien er oppnådd. Styret har forsøkt å se hele organisasjonens arbeid i sammenheng, slik at både regionalt, nasjonalt og internasjonalt arbeid synliggjøres.

### A. Kulturskolen i samfunnet

Arbeidet med Kulturløftet II har vært det sentrale politiske temaet gjennom hele perioden.

#### Kulturløftet II:

***Kulturskole for alle barn som ønsker det***

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

#### Kulturskoleutvalgets rapport og høring

Kulturskoleutvalget leverte sin rapport 7.september 2010 og rapporten ble sendt på høring. Norsk kulturskoleråd ga i sin høring støtte til utvalgets forslag både med hensyn til statlige stimuleringsmidler, egne utviklingsmidler og andre tiltak for å sikre kvalitet i kunst- og kulturopplæringen.<sup>1</sup>

En del av kulturskoleutvalgets forslag har vært førende for tildeling av stimuleringsmidler i perioden. Prioritering av kombinerte stillinger, arbeid med modeller for samarbeid grunnskole og kulturskole og utprøving av regionale talentutviklingstiltak er innarbeidet i kriteriene. Det er også innført valgfag på ungdomstrinnet. Tilrettelegging av og samarbeid om talenttilbud fra lokalt til nasjonalt nivå er utredet med støtte fra Stimuleringsmidlene. Lørdagsskoleutvalgets rapport ferdigstilles høst 2012. I forhold til løftet om flere elevplasser, en rimelig pris og økt kvalitet, viser utviklingen imidlertid at elevtallsutviklingen er laber og prisene har økt. (Se tabell 1 og 2)

<sup>1</sup> 2011.02.21 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

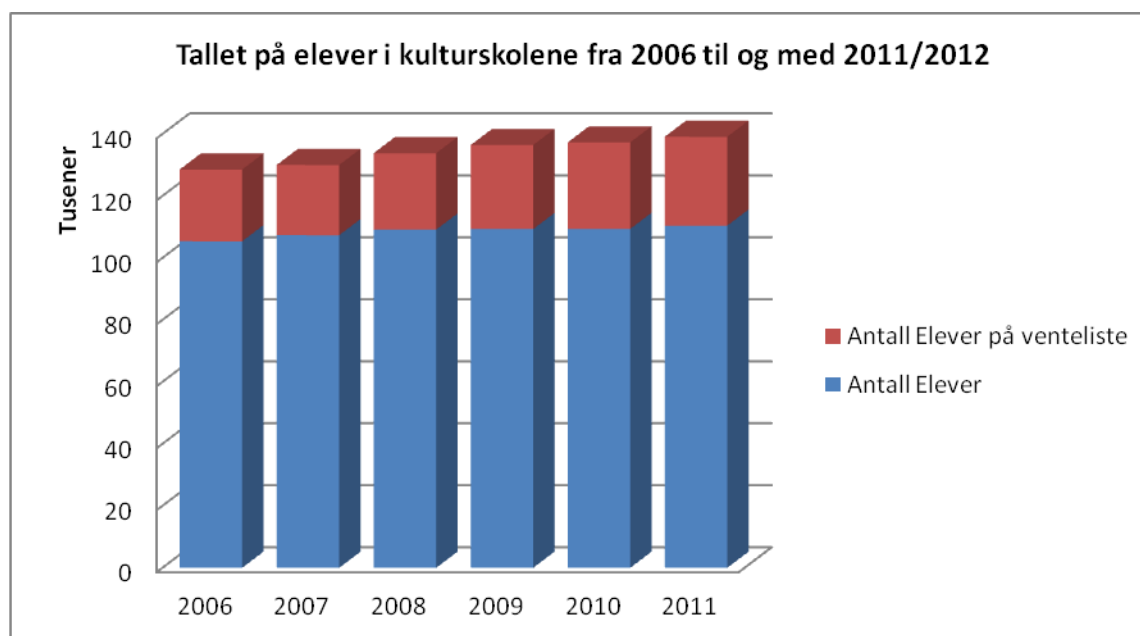


## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

”Kompetanse for kvalitet” som er Kunnskapsdepartementets strategi for etter- og videreutdanning av lærere og ledere 2012- 2015, definerer dessverre ikke kulturskolelærere inn i målgruppen for de tilbud som blir opprettet. Norsk kulturskoleråd har gitt høringsuttalelse til Forslag om endringer i opplæringsloven og privatskoleloven.<sup>2</sup>

Styret har også sendt innspill til Kunnskapsdepartementet vedrørende Evaluering av Kunnskapsløftet med forslag om en utvidelse av antall grunnleggende ferdigheter.<sup>3</sup>

På tross av tildelte stimuleringsmidler i forbindelse med Kulturløftet II, ser vi at antall elevplasser i kulturskolene nesten ikke er endret i perioden; antall elever på ventelister øker mer enn antall nye elevplasser. (Tabell 1 - GSI tall 2011/2012) En ny elevkategori i GSI er elever som deltar på kurs av kortere varighet, dvs. under ett semester. F.o.m. 2011/2012 er det registrert 17 261 elever i denne kategorien. Statistikken gir ingen informasjon om fagtilbud og omfang for denne aktiviteten.

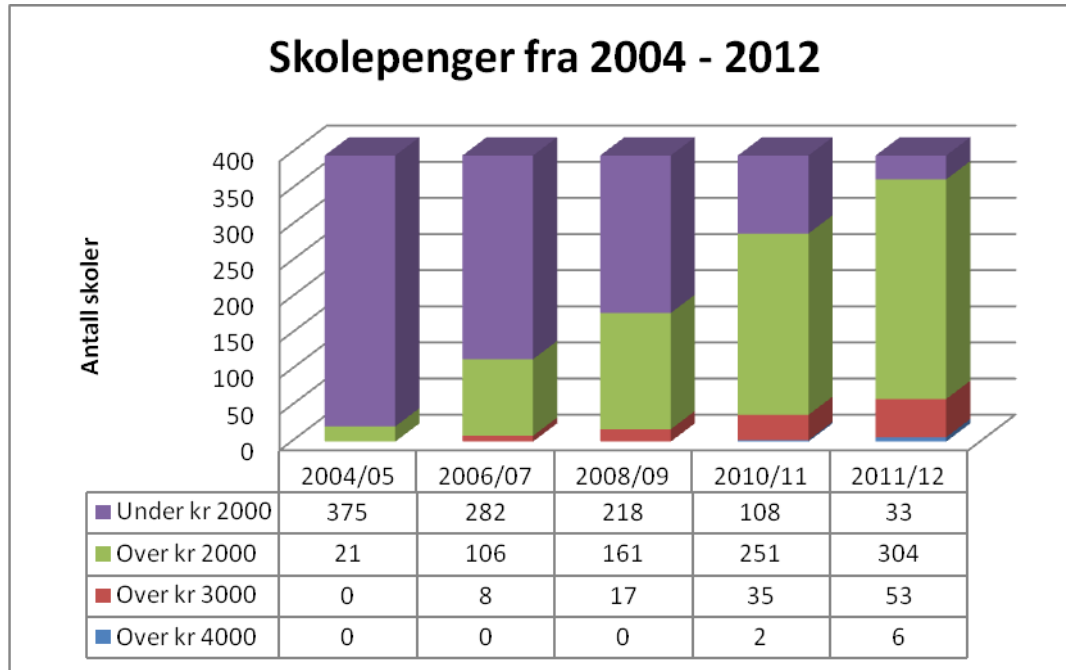


**Tabell 1**

Når det gjelder forventningene om et kulturskoletilbud ”av god kvalitet til en rimelig pris”, ser vi at skolepengene har økt i perioden f.o.m. 2004. Tabell 2 viser antall kommuner som har skolepenger over kr. 2 000, kr. 3 000 og kr. 4 000. To tusen kroner er valgt fordi Kulturskoleutvalget antydte kr. 2 000 som makspris i sin rapport i 2010. I 2004 var det 351 kommuner som hadde under kr. 2 000 i skolepenger, mens det i 2011 kun er 33 kommuner som har under kr. 2 000, og hele 59 kommuner har over kr. 3 000 i skolepenger.

<sup>2</sup> 2011.01.10 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

<sup>3</sup> 2012.09.11 Innspill Evaluering Dokumentarkiv



Tabell 2

#### Statlige stimuleringsmidler

I statsbudsjettet for 2010 ble det bevilget 40 millioner kroner - med lovnad om en opptrappingsplan fram til 2014 - for at flere barn og unge skulle kunne få et kulturskoletilbud. I 2011 og 2012 har beløpet på de statlige stimuleringsmidlene vært det samme. Norsk kulturskoleråd har ved flere anledninger påpekt behovet for en todelt tilskuddsordning slik Kulturskoleutvalgets rapport skisserer. Det er behov for både utviklingsmidler tildelt over 3-5 år etter søknad og stimuleringsmidler til alle kommuner etter gitte kriterier knyttet til Kulturløftet II (flere elevplasser, lavere skolepenger, høy kvalitet og tilrettelegging for talent).

#### Sentrale saker i perioden

Arbeidsutvalget har i perioden hatt en rekke møter med sentrale politikere for å følge opp Kulturskoleløftet. I tillegg har Norsk kulturskoleråd sendt høringer i en rekke aktuelle saker for utviklingen av kulturskolene.

- Oppfølging av Kulturskoleutvalgets rapport og Kulturløftet II
  - Brev til alle politiske partier – Valg 2013
- Høring i forbindelse med budsjett 2012
- Høringsuttalelse i forbindelse med kompetansekrav for undervisning i grunnskolen, innføring av nye valgfag i ungdomsskolen, evaluering av kunnskapsløftet og St. meld. 10 (2011-2012) "Kultur, Inkludering og deltaking." (se oversikt neste side)
- Strategi 2020 – en helhetlig plan for Norsk kulturskoleråds arbeid sentralt og regionalt
- "Inkluderende kulturskole" – Presentasjon av arbeidet med rapport 2012/05 (Agderforskning)<sup>4</sup>
- Kulturskolestatistikken – møter med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)

<sup>4</sup> Agderforskning Rapport 05- 2012



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- Deltakelse på høringen (24.05.2012) på rapporten fra Anne Bamford: "Arts and cultural education in Norway 2010-2011" Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)
- Gjennomføring av utlysninger og tilsetninger i henhold til ny administrasjonsstruktur; organisasjonssjef og fagsjef
- Oppfølging av arbeidet med innføring av ny administrasjonsstruktur

### Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
  - Statssekretær Lisbeth Rugtvedt (KD) oppfølging Kulturskoleutvalgets rapport
  - Statssekretær Elisabeth Dale (KD) oppfølging Stimuleringsmidler
  - Statsråd Kristin Halvorsen (KD) oppfølging talentutvikling
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
  - Høring St. Meld. 10 (2011-2012) "Kultur, inkludering og deltaking"
  - Rødgrønn fraksjon i forbindelse med høring til "Kultur, inkludering og deltaking"
  - Budsjettføring 2012
  - Fylkesavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke (region)

### Høringsuttalelser i perioden

- 10.01.2011-Høringsuttalelse til KD - Forslag om endringer i opplæringsloven og privatskoleloven (Kompetansekrav)
- 13.02.2012-Høringsnotat i forbindelse med møte i Familie- og kulturkomiteen vedrørende St. melding 10 (2011-2012) "Kultur, inkludering og deltaking"<sup>5</sup>
- 12.03.2012-Høringsuttalelse til Utdanningsdirektoratet – Innføring av nye valgfag på ungdomstrinnet St.meld. 22 (2010- 2011) "Motivasjon - mestring - muligheter"<sup>6</sup>
- 24.04.2012-Innspill til kulturutredningen 2014-2020<sup>7</sup>
- 11.09.2012-Evaluering av Kunnskapsløftet. Norsk kulturskoleråd har sendt innspill til Kunnskapsdepartementet vedrørende evaluering av Kunnskapsløftet med forslag om en utvidelse av antall grunnleggende ferdigheter
- 15.09.2012-Norsk kulturskoleråd har gitt uttalelse til Kulturdepartementet vedrørende "Dans i hele landet" – utfordringer og strategier for utvikling av profesjonell dans i Norge<sup>8</sup>

### Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMU (Europeisk Musikkskoleunion) Generalforsamling 2011 og 2012
- EMU-presidium avholdt styremøte i Oslo, mars 2012
- NMKU – Nordisk musikk- og kulturskoleunion (april 2011 og mars 2012)
- NMKU-/EMU- deltakelse på seminar om nye EU- utviklingsprosjekt i Norden (2012)
- KKS – Bodø (2-3 samarbeidsmøter pr år)
- 8.januar-komiteen; et samarbeidsorgan for Norges Musikkorps Forbund (NMF), Norges korforbund, Norsk musikkråd (NMR) og Norsk kulturskoleråd

<sup>5</sup> 2012.02.13 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

<sup>6</sup> 2012.03.12 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

<sup>7</sup> 2012.04.24 Innspill Dokumentarkiv

<sup>8</sup> 2012.09.15 Høringsuttalelse Dokumentarkiv



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (NMF, UKM, Ungdommens kulturmonstring)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Årlig møter med KS (2012)
- Umoja – årlige samarbeidsmøter (2011 og 2012)
- Møte med Fagforbundet – kulturpolitisk utvalg (vår 2012)
- Utdanningsinstitusjoner (Møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2011 og 2012
- Lederkonferansen 2011 og 2012
- Kulturskoledagene 2011
- Pedagogdagene 2012
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM – Ungdommens musikkmeisterskap – Samarbeid med NMLL, Norske musikk læreres landsforening
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

### Resultatoppnåelse i forhold til vedtatte mål for perioden

For å se arbeidet i perioden i sammenheng med virksomhetsmålene, er det i det følgende redegjort for eksempler på hvordan styret mener målene for perioden er nådd. Punktene A1 – A7 er de vedtatte virksomhetsmålene og underpunktene er eksempler på gjennomførte tiltak.

### Norsk kulturskoleråd skal:

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
  - I perioden 2010-2012 har kulturskolekonsulentene gjennomført kommunebesøk i bortimot 400 kommuner. Arbeidet er finansiert med tildeling fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og egne organisasjonsmidler
  - Styrene, både sentralt og regionalt, har gjennomført flere møter med politikere for å tydeliggjøre behovet for tilskuddsordninger som ivaretar de politiske målene i Kulturløftet II
  - Det er etablert årlige samarbeidsmøter med KS
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
  - Norsk kulturskoleråd har gitt høringsuttalelser til flere aktuelle politiske dokument og prosesser som omhandler forventninger og muligheter for kulturskoleutviklingen i Norge
  - Norsk kulturskoleråd har samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole (NMH) og Norges Musikkorps Forbund (NMF) om kvalitetssikring av opplæringen i kulturskolene
  - I forslag til ny samarbeidsavtale med Norges musikkhøgskole (fra 1.1.2013) ønsker vi en revisjon av nåværende Rammeplan for kulturskolen med den hensikt å tydeliggjøre forskjeller på aktivitetstilbud, ordinære opplæringstilbud og tilbud for elever med spesielle interesser og forutsetninger



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressursentra
  - Norsk kulturskoleråd har innarbeidet regelmessige samarbeidsmøter med KKS for å følge opp "Skapende læring" (2007-2011) og resultatene av Anne Bamfords rapport om tilstanden i kunst og kulturoplæringen i Norge (2011-2012)
  
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstuttrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter
  - Norsk kulturskoleråd har vært utredningsansvarlig for Rapporten "Mer tid for talent" som skisserer tiltak for samordning av tiltak mellom det lokale, regionale og nasjonale nivået av ulike talenttilbud. Utredningen ferdigstilles oktober 2012 og har hatt følgende mandat:
    - *Samordne og koordinere talentutviklingsprogram på nasjonalt plan*
    - *Utarbeide forslag til gode modeller for lørdagsskoetilbudet på regionalt plan, strukturelt og faglig*
  - Norsk kulturskoleråd har bedt om at talentutviklingstilbud skal inngå i kriteriene for tildeling av stimuleringsmidler til alle kommuner
  
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
  - I perioden har Norsk kulturskoleråd utarbeidet ny nettside der gode eksempler kan formidles både, lokalt, regionalt og nasjonalt
  - Tidsskriftet Kulturtrøkk presenterer også jevnlig hva som foregår i ulike nettverksprogram og av regionale satsinger og spennende utviklingsprosjekt i kommunene
  - I våre nasjonale og regionale nettverksprogram får den enkelte kulturskole mulighet til å presentere gode eksempler og dele erfaringer med øvrige deltakere
  
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnpopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner, kulturliv, samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS
  - Intensjonsavtalen mellom UKM (Ungdommens kulturmønstring), DKS ( Den kulturelle skolesekken) og Norsk kulturskoleråd er fulgt opp med samarbeidsavtaler regionalt bl.a. i Sør-Trøndelag
  - Det er gjennomført et arbeidsseminar der de regionalt ansvarlige for alle tre ordningene har drøftet temaet " Felles ansvar for felles barn"
  
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene
  - Det er gjennomført møter med Utdanningsdirektoratet for å få en utvidet kulturskolestatistikk uten gjennomslag for Norsk kulturskoleråds ønske om en utvidet statistikk, men det er foreslått og prøvd ut en forenklet statistikk for høst 2012
  - Det er gjennomført møte med KS med tanke på å etablere en egen tilstandsrapport for kulturskolene hvert tredje år



### B. Kunstfaglig utvikling

De faglig ansatte i Norsk kulturskoleråd sentralt og regionalt, dekker et vidt spekter av oppgaver og kompetanse. I perioden har samhandling mellom organisasjonens sentrale og regionale ledd vært prioritert, og det er etablert flere arenaer for de ansatte der faglige felles utfordringer kan drøftes. Samarbeidet og sammenheng i organisasjonens arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt, er avgjørende for kvaliteten i organisasjonens arbeid. Fagsjefen er den ansvarlige for framdrift og videre utvikling av det kunstfaglige arbeidsfeltet.

Fagseksjonen i Norsk kulturskoleråd er prosjektledere for nasjonale prosjekt, regionale nettverksprogram, utviklingsprosjekt med spesielle tema og for vår kursvirksomhet. Vi har også egne fagkoordinatorer for musikk, teater, skapende skrijving og visuelle kunsthøgskole i fagseksjonen. For teater, dans og visuelle kunsthøgskole er det opprettet nasjonale ressursgrupper med hovedmål å styrke disse fagene i kulturskolen.

Kulturskolerådets konsulenter er Norsk kulturskoleråds nærmeste kontakt med den enkelte medlemskommune, ledere og lærere i kulturskolen. I perioden har det vært lagt vekt på å dele prosjektlederansvar for regionale nettverksprogram og utviklingsprosjekt i de enkelte fylker og regioner mellom sentral og regional prosjektledelse. I tillegg har de regionale konsulentene vært tillagt ulike nasjonale oppgaver som behandling av søknader om utviklingsmidler, gjennomføring av prosjekt med eksterne samarbeidsparter, organisering av forsøksprosjekter, konferanser, internasjonale prosjekt osv. Informasjon om de ulike prosjektene finnes på våre nettsider [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no).

Umoja er den største satsingen Norsk kulturskoleråd har internasjonalt. I perioden 2010-2012 er prosjektet utvidet til å omfatte syv land i Afrika.<sup>9</sup> I det nordiske samarbeidet er Nordisk musikk- og kulturskoleunion en svært aktiv aktør inn i det europeiske arbeidet med å få flere av kunsthøgskoleene inn i kulturskoleene. I tillegg er KRUT, et EU-prosjekt, videreført i perioden 2010-2013, med Svensk musikk- og kulturskoleråd (SMoK) som prosjekteier.<sup>10</sup>

I tabellen under vises hvordan de ulike prosjektene er gjennomført og antall kommuner som har deltatt. Denne oversikten dokumenterer bredden og volumet i Norsk kulturskoleråds arbeid.

---

<sup>9</sup> [www.umojacfc.com](http://www.umojacfc.com)

<sup>10</sup> [www.smok.se](http://www.smok.se) (Kulturelt mangfold, reell integrasjon, unge talenter og teknologi)



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### UTVIKLINGSPROSJEKT

| Nasjonale program i regionene   | Antall kommuner/<br>deltakere | Gjennomført                                |
|---|-------------------------------|--|
| Kom i Fokus Finnmark, inkl. Gehørbasert Ledelse                                       | 17 / ca. 100                  | 2009-2012                                  |
| Kom i Fokus Agder, inkl. Gehørbasert Ledelse  | 27 / ca. 100                  | 2009-2012                                  |
| Kulturskolefokus III – Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane, inkl. Gehørbasert Ledelse | 32 / ca. 130                  | 2008-2011                                  |
| KOM Øst – Oslo, Akershus og Østfold, inkl. Gehørbasert Ledelse                        | 18 / ca. 110                  | 2012-2014                                  |
| De unges arena – BTV  |                               | Planlegging høst 2012<br>Oppstart vår 2013 |
| De unges arena – Oppland og Hedmark   |                               | Planlegging høst 2012<br>Oppstart vår 2013 |

| Nasjonale og regionale tiltak i egen regi/ samarbeid med andre aktører                                      | Antall deltakere / kommuner                     |
|---|---|
| Kulturskoledagene 2011 – Stjørdal   | Ca. 500 deltakere/<br>101 kommuner              |
| Nettutgave av Kor Arti' - webbasert løsning for skoleverket   | 202 skoler /34 kommuner<br>Sum 415 skoler       |
| Gehørbasert ledelse (KS) 2011-2012. 15 studiepoeng NMH  | 16 kulturskoleledere                            |
| KUL MAT 2011-2012   | Ca. 70 deltakere<br>6 kommuner                  |
| Korps i grunnskole, kulturskole og SFO  | 8 kommuner/kulturskoler                         |
| Entreprenørskap i kulturskolen  | 18 deltakere<br>3 kommuner                      |
| Videregående kulturkompetanse   | 6 deltakergrupper og 12 kommuner/fylkeskommuner |
| KULT ARR (2011) Pilot – i samarbeid med Norsk kulturskoleråd Sør Trøndelag. Utarbeiding av veiledningshefte | 6 lærer og 12 elever fra 2 kommuner             |
| Nasjonalt fagforum 2011 – Bergen  | 100 deltagere                                   |
| Kulturskolen som kunstformidler – i samarbeid med Nasjonalmuseet  | 72 formidlingsoppdrag                           |

| Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen | Antall kommuner                      |
|---|--------------------------------------|
| KOM! Barnehage (2009-2011) Samarbeid kulturskoler - barnehager                      | 5 kommuner/8 b hager<br>50 deltakere |





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

| <b>Nasjonale samarbeidstiltak</b>  | Antall deltakere |
|--|------------------|
| Pedagogdagene 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH)                          | 408              |
| Kulturskolenes lederkonferanse 2011 (Norges musikkhøgskole, NMH)         | 154              |
| Kulturskolenes lederkonferanse 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH)         | 167              |
| Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2011 (Norges musikkhøgskole, NMH) | 35               |
| Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH) | 96               |

| <b>Talentutvikling</b>  | Antall deltakere/<br>kommuner  |
|---|--|
| I samarbeid med Norske Musikk læreres Landsforening (NMLL):<br>Ungdommens musikk mesterskap UMM – 2010<br><br>Ungdommens musikk mesterskap UMM – 2011 | Deltakere 2010<br>Regionalt: 277<br>Nasjonalt: 114<br>Deltakere 2011<br>Regionalt: 293<br>Nasjonalt: 123 |
| Drømmestipendet 2011 (Norsk tipping)  | Antall nominasjoner: 267<br>Antall kommuner: 260   |
| Drømmestipendet 2012 (Norsk tipping)  | Antall nominasjoner: 497<br>Antall kommuner: 290   |
| Kulturinnslag kulturskoleelever - Nordea samarbeidsavtale<br>2010<br>2011<br>Hittil i 2012  | Antall arrangement: 13<br>Antall arrangement: 26<br>Antall arrangement: 23                               |

| <b>Kurs- og kompetansevirksomhet</b>   | Antall deltakere/<br>kommuner      |
|--|------------------------------------|
| Kor Arti' 2011 – 18 kursdager over hele landet<br>Kor Arti` 2012 – 16 kursdager gjennomføres november 2012<br>Kor Arti`KOMP 2011 – 4 kursdager | 1800 deltakere<br><br>70 deltakere |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

|   |  |
|---|--|
| Ut på Golvet 2012 – 10 kursdager over hele landet   | 270 deltakere                                |
| Toner og trinn for småtroll 2011 – 4 kursdager over hele landet   | 130 deltakere                                |
| Skrivelyst 2011 – Oslo, Litteraturhuset   | 48 deltakere                                 |
| Fagnettverk 2012<br>Teater – Oslo og Trondheim<br>Teater - Bodø, Tromsø – planlagt november 2012<br>Visuell kunst – Østlandet og Møre og Romsdal<br>Visuell kunst - Rogaland, Agder og BTV planlagt høst 2012 | 30 deltakere<br><br>30 deltakere             |
| Musikkteknologi:<br>Notasjon MuseScore 2011 – nettbasert<br>Musikkproduksjon 2011 – 5 kursdager<br>Virveltreff 2011 – samarbeid med NMF, 4 kursdager  | 20 deltakere<br>36 deltakere<br>40 deltakere |

| <b>Internasjonale tiltak</b>                          | <b>Antall deltakere/<br/>kommuner</b>                            |
|---|--|
| KRUt (2011-2013) – I samarbeid med Sverige og Danmark | 9 norske, 3 danske og 11 svenske kommuner                        |
| Umoja Pilot 2011<br><br>Umoja Festival 2011           | 15 deltakere fra<br>8 kommuner i Region ØST<br>Ca. 100 deltakere |
| Umoja Pilot 2012<br><br>Umoja Festival 2012           | 15 deltakere fra 9 kommuner i / Hordaland<br>Ca. 100 deltakere   |

**Tabell 3**

Det faglige arbeidet omfatter en rekke tiltak på flere nivå. I dette virksomhetsområdet er punktene B1 – B6 de vedtatte virksomhetsmålene og underpunktene er eksempler på gjennomførte tiltak.

### Norsk kulturskoleråd skal:

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
  - I perioden har vi gjennomført en rekke utviklingsprosjekt både på nasjonalt og regionalt nivå. Prosjektene er finansiert gjennom statlige utviklingsmidler og kommunale egenandeler (se tabell 3)
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
  - Våre program har i denne perioden hatt et sterkt fokus på å øke kvaliteten i kulturskolelernes formidlingsarbeid
  - Vår nye nettside har bidratt til at både kurstilbud, programmer, regionale aktiviteter og aktuelle nyheter formidles enkelt og profesjonelt
  - Utgivelse av KULTARR – veiledningshefte
  - Idébok for teater og Hverdagsguide innenfor dans, er under utarbeidelse



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
  - Vi har gjennomført en rekke kurs i egen regi og i samarbeid med andre. Tilstrømningen til disse arrangementene viser at det er et stort udekket behov for kompetanseheving i disse fagene både for lærere i kulturskole og i grunnskole
  - Utgivelse av KultArr - Kulturarrangør i Kulturskolen. Et veiledningshefte
  - Idèbok for Teater og Hverdagsguide innenfor Dans, er under utarbeiding
  - Webbasert utgave av Kor Arti` i samarbeid med Utdanningsdirektoratet og Grieg Music Education<sup>11</sup>
  - Nettutgaven av Kor Arti` er presentert på seminar og stand under brukerkonferansen til It's Learning i Bergen og på NKUL (Nasjonal konferanse om bruk av IKT i utdanning og opplæring) i Trondheim
  
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole
  - I tillegg til de kurs og program vi allerede har, er det kommet fram behov for etter- og videreutdanning (EVU) for kulturskolelærere. Dagens EVU-programmer er i stor grad tilgodesett grunnskolelærere og lærere i videregående skole. Norsk kulturskoleråd har EVU som en sentral del av vår samarbeidsavtale med Norges musikkhøgskole
  - Norsk kulturskoleråd har uttalt seg i flere sammenhenger om kompetansebehovet i kulturskolene (Se Høringsuttalelse 2011.01.10)
  
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
  - Det er etablert et kulturskolerelatert forskningsnettverk for alle kunstfaglige utdanningsinstitusjoner i samarbeid med Norges Musikkhøgskole
  - Norsk kulturskoleråd har i sine statsstøttesøknader framhevet behovet for evaluering av pågående utviklingsprogram
  
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet.
  - Nettverkskonferansen vår 2012 hadde to hovedpresentasjoner:
    - *Musikaliskt lärande, klassåterresa och disciplin - Föräldrar med utländsk bakgrund berättar*
    - *Når kunstfag verkar* – En presentasjon av det europeiske forskningsprosjektet DICE
  - Konferansen bekreftet behovet for en FOU satsing både inn mot den samfunnsmessige betydningen kulturskolen kan ha i opplæring og formidling av kunstfag, og behovet for FOU prosjekter knyttet til mål, innhold og organisering av kulturskolevirksomheten. Dette videreføres i neste års konferanse
  - Bedre koordinering av talentsatsingen innenfor kulturskolenes fagområder og med et særlig fokus på musikk, er drøftet i Lørdagsskoleutvalgets rapport: Mer tid for talent (høst 2012)

---

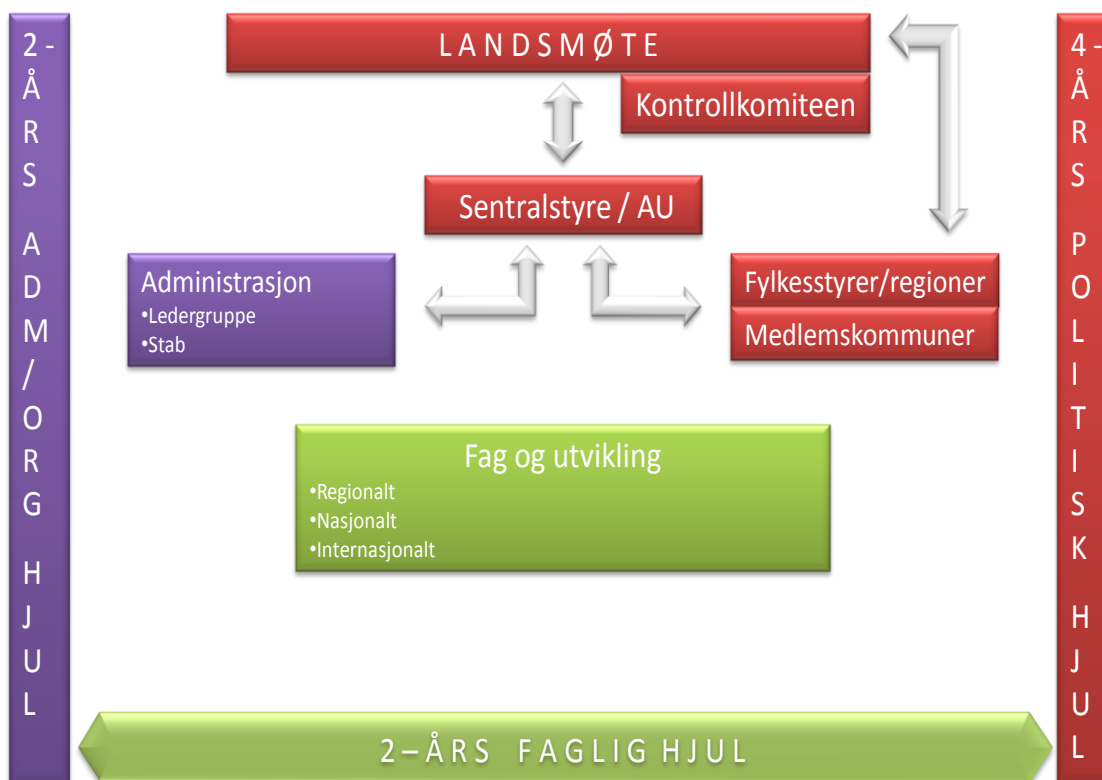
<sup>11</sup> <http://www.korarti.no/>



### C. Utvikling av organisasjonen

I perioden har vi utviklet flere arenaer for samhandling mellom de ulike delene av organisasjonen, og det er utarbeidet et samlet årshjul for både politisk, administrativ og faglige aktivitet for hele organisasjonen.<sup>12</sup>

Styret har vedtatt et organisasjonskart for Norsk kulturskoleråd som tydeliggjør hvordan politiske, faglige og administrative strukturer henger sammen.



ORGANISASJONSKART 4.12.11  
Norsk kulturskoleråd 2011

Det er fremdeles behov for videre utvikling av praksisen som skal ivareta disse strukturene. Årshjul for henholdsvis fireårs politisk arbeid og toårs faglig og administrativt arbeid finnes på nettsiden. I tillegg finnes et politisk styringsdokument 2012-2020 som viser milepælsplan og beslutningsnivå i hele organisasjonen.

Organisasjonssjefen er den ansvarlige for framdrift og videre utvikling dette arbeidsområdet.

<sup>12</sup> Landsmøtedokument 2012 - Dokumentarkiv



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Ledergruppen bestående av direktør, fagsjef og organisasjonssjef, har et særlig ansvar for samordning av hele organisasjonens arbeid, særlig arbeidet som foregår i og mellom de regionale og det sentrale leddet. Styrets ledelse (leder og nestleder) sammen med direktør og organisasjonssjef, utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU). Arbeidsutvalget forbereder saker til styremøtet og har det operative ansvaret for det politiske arbeidet.

Fylkeslederforum og fagsamling har vært arrangert både i 2011 og i 2012. Inneværende år ble de politisk valgte og de ansatte delt i ulike grupper for å ha mulighet til å drøfte egne saker. Evalueringen fra samlingen viser at særlig de politisk valgte satte pris på denne endringen i gjennomføring av samlingen. Det kan også være et uttrykk for et ønske om sterkere kontakt mellom de politisk valgte på regionalt og sentralt nivå (Det røde hjulet, organisasjonskartet).

Arbeidsseminar for de ansatte er gjennomført både i 2011 og 2012.

Det har vært et ønske å sette sammen flere team av konsulenter regionalt med tanke på å øke mulighetene for at de som jobber i samme region kan møtes for å dele erfaringer og drøfte utfordringer. Tidsressursen til de regionale kulturskolekonsulentene er en utfordring når vi ønsker å bruke mer tid sammen, men erfaringen med Team øst (BTV, Region øst, Oppland og Hedmark) tilsier at dette er en samarbeidsform vi kan videreutvikle.

### Norsk kulturskoleråd skal:

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
  - I arbeidet med de nasjonale nettverksprogrammene har vi gjennomført Gehørbasert ledelse med alle kulturskoleledere som har deltatt i programmene
  - Lederprogrammet har hatt fokus på kulturskolen som lokalt ressurscenter
  - Det er gjennomført kommunebesøk i bortimot 400 kommuner, og det er utarbeidet to- og tre-årige planer for kommunebesøk i regioner/fylker
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt
  - Det er i perioden utviklet flere nye nettverk med tanke på å samle ulike faggrupper, ulike skoleslag og aktører fra både blant profesjonelle og frivillige
  - Ny nettside er utviklet, og det er vedtatt en mediestrategi som skal videreutvikles til en kommunikasjonsstrategi
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressurscenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
  - Fra og med vår 2012 er første kull i gang med en 15 studiepoengs modul i gehørbasert ledelse som vi ønsker å etablere som et fast videreutdanningstilbud ved Norges musikkhøgskole
  - Det er også igangsatt et arbeid for å kunne tilby en erfaringsbasert Master i kulturledelse ved Norges musikkhøgskole



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
  - Det er gjennomført et møte etter invitasjon fra den rødgrønne fraksjonen der både representanter fra Utdanningskomiteen og Kulturkomiteen møtte
  - Det har ikke vært gjennomført noe felles forum på departementsnivå
  - Det er gjennomført møte med Norsk kulturråd for å se på mulighetene for et tettere samarbeid rundt kulturtilbud for barn og unge
  
- **C5:** arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes
  - Norsk kulturskoleråd har i flere av sine høringer og møter med både departement og politikere framhevet behovet for å skille mellom kulturtilbud på grunnskolens arena og den opplæringsvirksomhet kulturskolen tilbyr som individuell- eller smågruppeundervisning
  - Norsk kulturskoleråd vil i revisjonen av nåværende rammeplan, tydeliggjøre de ulike elevkategoriene i kulturskolen; Kursdeltakere, elever i ordinær opplæring og elever i fordypningstilbud

### Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds regulære virksomhet er i første rekke gitt gjennom organisasjonstilskudd, utviklingsmidler fra staten og medlemskontingenten fra kommunene. I tillegg kommer ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet, ambassadene i Maputo og Kampala, EU, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekt finansieres gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping og Nordea. I forbindelse med enkeltprosjekt har vi også mottatt støtte fra andre fagdepartement.

Totalt utgjør dette ca 40 mill. Av medlemskontingenten på om lag 4 millioner kroner, går 75 prosent tilbake til virksomheten i fylkesavdelingene.

Den statlige støtten til utvikling av musikk og kulturskolene var i 2011 kr. 9 705 000 og i 2012 kr. 10 006 000. Organisasjonstilskuddet var for samme år henholdsvis kr. 6 843 000 og kr. 6 713 000.

Både for 2011 og 2012 konkluderer revisor med at Norsk kulturskoleråd har et oversiktlig og ordentlig regnskap som er i samsvar med lov og forskrifter.

### Styrets arbeid i perioden

Sentralstyret har hatt 13 styremøter i perioden.

Grunnet sykdom har Ågot Valle ikke kunnet møte i styret siden oktober 2011, og Trygg Jakola ble konstituert som nestleder i styremøte 2012- 06.

Aase Sætran trakk seg som styreleder grunnet personlige årsaker f.o.m. 1.6.2012. Trygg Jakola trådte inn som konstituert styreleder fra samme tidspunkt, og Torill Tveit Munthe-Kaas ble samtidig konstituert som nestleder.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



NORSK KULTURSKOLERÅD

Postadresse: 7491 Trondheim

Besøksadresse: Fjordgt. 1

Telefon: +47 73 56 20 00

Telefaks: +47 73562001

E-post: [post@kulturskoleradet.no](mailto:post@kulturskoleradet.no)

Internett: [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)



---

**SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR 2010 - 2011**

---





Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

### **SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR 2010 OG 2011**

Det vises til vedlagte regnskaper for 2010 og 2011 som er revidert av organisasjonens faste revisor Ernst & Young. Revisjonsberetning følger vedlagt.

Vedlagt følger resultatregnskap, balanse, noter og årsberetning etter gjeldende regler i regnskapsloven.

#### **Styrets forslag til vedtak:**

Landsmøtet godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap for 2010 og 2011

#### Saksdokumenter:

Regnskap 2010 s 43-51

Regnskap 2011 s 53 - 61

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



---

## **REGNSKAP 2010**

---



## Norsk kulturskoleråd

### Resultatregnskap for 2010

|                                 | Note  | 2010              | 2009              |
|---------------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| <b>DRIFTSINNTEKTER</b>          |       |                   |                   |
| Kontingenter                    |       | 4 011 861         | 3 995 320         |
| Statsstøtte                     | 2     | 14 550 000        | 14 082 191        |
| Andre driftsinntekter           |       | 23 644 759        | 21 902 762        |
| <b>Sum driftsinntekter</b>      |       | <b>42 206 620</b> | <b>39 980 273</b> |
| <b>DRIFTSKOSTNADER</b>          |       |                   |                   |
| Lønnskostnader                  | 3,5,7 | 10 560 114        | 10 352 641        |
| Avskrivinger                    | 11    | 142 820           | 76 228            |
| Annen driftskostnad             | 5     | 31 260 573        | 28 957 619        |
| <b>Sum driftskostnader</b>      |       | <b>41 963 506</b> | <b>39 386 489</b> |
| <b>DRIFTSRESULTAT</b>           |       | <b>243 114</b>    | <b>593 785</b>    |
| Renteinntekt                    |       | 173 881           | 116 873           |
| Rentekostnad                    |       | 45 041            | 51 996            |
| <b>Resultat av finansposter</b> |       | <b>128 840</b>    | <b>64 877</b>     |
| <b>ÅRSRESULTAT</b>              | 10    | <b>371 953</b>    | <b>658 662</b>    |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Norsk kulturskoleråd

#### Balanse pr. 31.12.2010 - Eiendeler

|   | Note | 2010              | 2009             |
|---|------|-------------------|------------------|
| <b>EIENDELER</b>                                    |      |                   |                  |
| <b>ANLEGGSMIDLER</b>                                |      |                   |                  |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l | 11   | 225 551           | 368 371          |
| Langsiktige fordringer                              | 12   | 81 000            | 108 000          |
| <b>Sum anleggsmidler</b>                            |      | <b>306 551</b>    | <b>476 371</b>   |
| <b>OMLØPSMIDLER</b>                                 |      |                   |                  |
| Kundefordringer                                     | 4    | 979 574           | 926 789          |
| Andre fordringer                                    | 8    | 167 237           | 1 348 782        |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende                 | 6    | 9 866 528         | 4 636 267        |
| <b>Sum omløpsmidler</b>                             |      | <b>11 013 339</b> | <b>6 911 837</b> |
| <b>SUM EIENDELER</b>                                |      | <b>11 319 890</b> | <b>7 388 208</b> |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Norsk kulturskoleråd

#### Balanse pr. 31.12.2010 - Egenkapital og gjeld

|                                 | Note | 2010                     | 2009                    |
|---------------------------------|------|--------------------------|-------------------------|
| <b>EGENKAPITAL</b>              |      |                          |                         |
| <b>Opptjent egenkapital</b>     |      |                          |                         |
| Annen egenkapital               | 10   | 981 039                  | 609 086                 |
| Sum opptjent egenkapital        |      | <u>981 039</u>           | <u>609 086</u>          |
| <b>Sum egenkapital</b>          |      | <u><b>981 039</b></u>    | <u><b>609 086</b></u>   |
| <b>GJELD</b>                    |      |                          |                         |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>         |      |                          |                         |
| Leverandørgjeld                 |      | 1 114 536                | 1 041 761               |
| Skyldige offentlige avgifter    |      | 813 472                  | 709 399                 |
| Annen kortsiktig gjeld          | 9    | <u>8 410 843</u>         | <u>5 027 962</u>        |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>     |      | <u><b>10 338 851</b></u> | <u><b>6 779 122</b></u> |
| <b>Sum gjeld</b>                |      | <u><b>10 338 851</b></u> | <u><b>6 779 122</b></u> |
| <b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b> |      | <u><b>11 319 890</b></u> | <u><b>7 388 208</b></u> |

Trondheim, 14/16 2011

Aase Sætran  
Styreleder

Ågot Valle  
Nestleder

Lars Jegleim  
Styremedlem

Gunnar Skaar  
Styremedlem

Ingrid Almås  
Styremedlem

Inger-Anne Westby  
Direktør

Trygg Jakola  
Styremedlem

Toril T. Munthe-Kaas  
Styremedlem

Sigrun Fostad  
Styremedlem



## Norsk kulturskoleråd

### Noter til regnskapet 2010

#### Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

#### Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

#### Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

#### Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

#### Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til organisasjoner Kap 225 post 74 utgjør 6 637 000

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 9 413 000

1 500 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

#### Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

|                                      | 2010              | 2009              |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Lønninger                            | 7 064 333         | 6 404 939         |
| Folketrygdavgift                     | 1 316 993         | 1 215 293         |
| Pensjonskostnader                    | 1 037 436         | 921 087           |
| Andre lønnskostnader                 | 1 141 353         | 1 811 322         |
| Lønnskostnader i resultatregnskapet  | <u>10 560 114</u> | <u>10 352 641</u> |
| Antall faste ansatte: (16,7 årsverk) | 17                | 16                |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å redusere for eventuell tap.

### Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

|                      | Daglig leder  | Styret  |
|----------------------|---------------|---------|
| Lønn                 | 662 653       | 199 000 |
| Pensjon              | 117 500       |         |
| Annen godtgjørelse   | 20 325        |         |
| <b>Revisor</b>       |               |         |
| Revisjonshonorar     | 56 250        |         |
| Annen rådgivning     | 1 250         |         |
| <b>Sum inkl. mva</b> | <u>57 500</u> |         |

### Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 632 152

### Note 7 - Pensjoner

|   | 31.12.2010       | 31.12.2009       |
|---|------------------|------------------|
| Pensjonsmidler                              | 10 270 509       | 8 894 773        |
| Pensjonsforpliktelse                        | -7 908 969       | -7 057 861       |
| <b>Netto pensjonsforpliktelse /overfin.</b> | <u>2 361 540</u> | <u>1 836 912</u> |

### Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Lønnskudd                   | 408            |
| Diverse andre fordringer    | 166 828        |
| <b>Sum andre fordringer</b> | <u>167 237</u> |

### Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Annen korts gjeld/per. prosjekt   | 7 550 796        |
| Påløpne feriepenger               | 860 047          |
| <b>Sum annen kortsiktig gjeld</b> | <u>8 410 843</u> |

### Note 10 - Egenkapital

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Egenkapital 31.12.2009        | 609 086        |
| Årets resultat                | 371 953        |
| <b>Egenkapital 31.12.2010</b> | <u>981 039</u> |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,  
verktøy, kontomaskiner og lignende

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Anskaffelseskost 01.01.         | 444 599        |
| Årets tilgang                   | 0              |
| Årets avgang                    | 0              |
| Akkumulerte avskrivninger 31.12 | 219 048        |
| Bokført verdi pr. 31.12         | <u>225 551</u> |
| Årets avskrivning               | 142 820        |
| Årets avskrivning i %           | 32 %           |

### Note 12 - Leieavtale

Norsk kulturskoleråd har har utleie til NMF. Utestående dekkes inn i perioden 2011-2014





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Norsk kulturskoleråd

#### Årsberetning 2010

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre  
Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.  
Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og fylkeskonsulenter.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2010 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2010 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.  
Det forventes for 2011 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2010.

Virksomheten har for 2010 hatt et overskudd på kr 371 953.  
Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

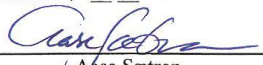
I 2010 ble omsetningen 5,6 % høyere enn i 2009. Omsetningen for 2010 ble kr 2 226 347 høyere. Det er ikke foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2010.  
Totalkapitalen pr. 31.12.2010 var kr 11 319 889.  
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2010 var 8,7 %. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.


Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god. Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 3,41 % mot 2,35% i 2009. Økningen skyldes langtidfravær.

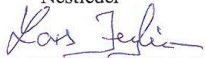
Organisasjonen har 17 faste ansatte, tilsvarende 16,7 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.  
Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

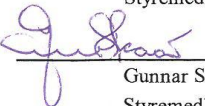
Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

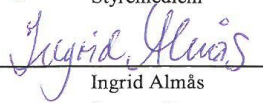
Trondheim, 14/6 2011

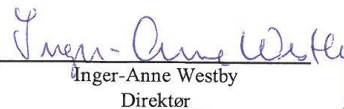
  
Aase Sætran  
Styreleder

  
Agot Valle  
Nestleder

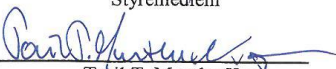
  
Lars Jegleim  
Styremedlem

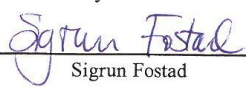
  
Gunnar Skaar  
Styremedlem

  
Ingrid Almås  
Styremedlem

  
Inger-Anne Westby  
Direktør

  
Trygg Jakola  
Styremedlem

  
Tofil T. Munthe-Kaas  
Styremedlem

  
Sigrun Fostad  
Styremedlem



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Til landsmøte i Norsk Kulturskoleråd

Statsautoriserte revisorer  
Ernst & Young AS

Havnegt. 9, NO-7010 Trondheim  
Postboks 1299 Pirsenteret, NO-7462 Trondheim

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA

Tlf.: +47 73 54 68 00

Fax: +47 73 54 68 01

www.ey.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening

### REVISORS BERETNING

#### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 371 953 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Umoja og EU-Krut for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styrets og administrerende direktørs ansvar for årsregnskapet*

Styret og administrerende direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



*Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2010 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

**Uttalelse om øvrige forhold**

*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi at styret og administrerende direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Trondheim, 8. juni 2011  
ERNST & YOUNG AS

  
Helge G. Lofentzen  
statsautorisert revisor



---

## **REGNSKAP 2011**

---



## Norsk kulturskoleråd

### Resultatregnskap for 2011

|                                 | Note  | 2011              | 2010              |
|---------------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| <b>DRIFTSINNTEKTER</b>          |       |                   |                   |
| Kontingenter                    |       | 4 146 318         | 4 011 861         |
| Statsstøtte                     | 2     | 15 048 000        | 14 550 000        |
| Andre driftsinntekter           |       | 22 770 801        | 23 644 759        |
| <b>Sum driftsinntekter</b>      |       | <b>41 965 119</b> | <b>42 206 620</b> |
| <b>DRIFTSKOSTNADER</b>          |       |                   |                   |
| Lønnskostnader                  | 3,5,7 | 11 855 497        | 10 560 114        |
| Avskrivinger                    | 11    | 142 820           | 142 820           |
| Annen driftskostnad             | 5     | 29 364 030        | 31 260 573        |
| <b>Sum driftskostnader</b>      |       | <b>41 362 348</b> | <b>41 963 506</b> |
| <b>DRIFTSRESULTAT</b>           |       | <b>602 771</b>    | <b>243 114</b>    |
| Renteinntekt                    |       | 251 641           | 173 881           |
| Rentekostnad                    |       | 25 730            | 45 041            |
| <b>Resultat av finansposter</b> |       | <b>225 911</b>    | <b>128 840</b>    |
| <b>ÅRSRESULTAT</b>              | 10    | <b>828 682</b>    | <b>371 953</b>    |



## Norsk kulturskoleråd

### Balanse pr. 31.12.2011 - Eiendeler

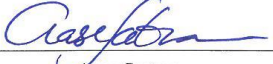
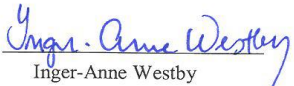
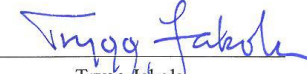
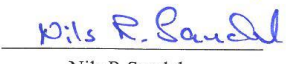



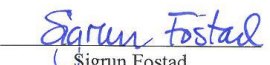
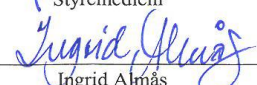
|   | Note | 2011              | 2010              |
|---|------|-------------------|-------------------|
| <b>EIENDELER</b>                                    |      |                   |                   |
| <b>ANLEGGSMIDLER</b>                                |      |                   |                   |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l | 11   | 82 731            | 225 551           |
| Langsiktige fordringer                              | 12   | 54 000            | 81 000            |
| <b>Sum anleggsmidler</b>                            |      | <b>136 731</b>    | <b>306 551</b>    |
| <b>OMLØPSMIDLER</b>                                 |      |                   |                   |
| Kundefordringer                                     | 4    | 1 156 648         | 979 574           |
| Andre fordringer                                    | 8    | 4 706             | 167 237           |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende                 | 6    | 9 218 204         | 9 866 528         |
| <b>Sum omløpsmidler</b>                             |      | <b>10 379 558</b> | <b>11 013 339</b> |
| <b>SUM EIENDELER</b>                                |      | <b>10 516 290</b> | <b>11 319 890</b> |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Norsk kulturskoleråd

#### Balanse pr. 31.12.2011 - Egenkapital og gjeld

|  | Note | 2011  | 2010                     |
|--|------|---|--------------------------|
| <b>EGENKAPITAL</b>   |      |   |                          |
| <b>Opptjent egenkapital</b>  |      |   |                          |
| Annen egenkapital  | 10   | 1 920 719   | 981 039                  |
| Sum opptjent egenkapital   |      | <u>1 920 719</u>  | <u>981 039</u>           |
| <b>Sum egenkapital</b>   |      | <u><b>1 920 719</b></u>   | <u><b>981 039</b></u>    |
| <b>GJELD</b>   |      |   |                          |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>  |      |   |                          |
| Leverandørgjeld  |      | 1 133 504   | 1 114 536                |
| Skyldige offentlige avgifter   |      | 896 756   | 813 472                  |
| Annen kortsiktig gjeld   | 9    | 6 565 311   | 8 410 843                |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>  |      | <u><b>8 595 571</b></u>   | <u><b>10 338 851</b></u> |
| <b>Sum gjeld</b>   |      | <u><b>8 595 571</b></u>   | <u><b>10 338 851</b></u> |
| <b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>  |      | <u><b>10 516 290</b></u>  | <u><b>11 319 890</b></u> |
| Trondheim, 1/6-2012  |      |   |                          |
| <br>Aase Sætran<br>Styreleder             |      | <br>Inger-Anne Westby<br>Direktør             |                          |
| <br>Trygg Jakola<br>konstituert Nestleder |      | <br>Nils R. Sandal<br>konstituert Styremedlem |                          |
| <br>Lars Jegleim<br>Styremedlem           |      | <br>Toril T. Munthe-Kaas<br>Styremedlem       |                          |
| <br>Gunnar Skaar<br>Styremedlem           |      | <br>Sigrun Fostad<br>Styremedlem              |                          |
| <br>Ingrid Almås<br>Styremedlem           |      |   |                          |



## Norsk kulturskoleråd

### Noter til regnskapet 2011

#### Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

#### Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

#### Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

#### Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

#### Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til organisasjoner Kap 225 post 74 utgjør 6 843 000

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 9 705 000

1 500 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

#### Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

|                                       | 2011              | 2010              |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Lønninger                             | 7 431 066         | 7 064 333         |
| Folketrygdavgift                      | 1 430 190         | 1 316 993         |
| Pensjonskostnader                     | 1 005 163         | 1 037 436         |
| Andre lønnskostnader                  | 1 989 078         | 1 141 353         |
| Lønnskostnader i resultatregnskapet   | <u>11 855 497</u> | <u>10 560 114</u> |
| Antall faste ansatte: (16,45 årsverk) | 18                | 17                |





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

### Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

|                      | Daglig leder  | Styret  |
|----------------------|---------------|---------|
| Lønn                 | 640 598       | 244 200 |
| Pensjon              | 78 701        |         |
| Annen godtgjørelse   | 28 528        |         |
| <b>Revisor</b>       |               |         |
| Revisjonshonorar     | 53 875        |         |
| Annen rådgivning     | 0             |         |
| <b>Sum inkl. mva</b> | <u>53 875</u> |         |

### Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetreksmidler med kr 484 782

### Note 7 - Pensjoner

|   | 31.12.2011       | 31.12.2010       |
|---|------------------|------------------|
| Pensjonsmidler                              | 11 556 254       | 10 270 509       |
| Pensjonsforpliktelse                        | -8 249 748       | -7 908 969       |
| <b>Netto pensjonsforpliktelse /overfin.</b> | <u>3 306 506</u> | <u>2 361 540</u> |

### Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| Lønnsforskudd               | 4 706        |
| Diverse andre fordringer    | 0            |
| <b>Sum andre fordringer</b> | <u>4 706</u> |

### Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Annen korts gjeld/per. prosjekt   | 5 796 362        |
| Påløpne feriepenger               | 882 947          |
| <b>Sum annen kortsiktig gjeld</b> | <u>6 679 309</u> |

### Note 10 - Egenkapital

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Egenkapital 31.12.2010        | 981 038          |
| Årets resultat                | 828 682          |
| <b>Egenkapital 31.12.2011</b> | <u>1 809 721</u> |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,  
verktøy, kontomaskiner og lignende

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| Anskaffelseskost 01.01.         | 225 551       |
| Årets tilgang                   | 0             |
| Årets avgang                    | 0             |
| Akkumulerte avskrivninger 31.12 | 142 820       |
| Bokført verdi pr. 31.12         | <u>82 731</u> |
| Årets avskrivning               | 142 820       |
| Årets avskrivning i %           | 63 %          |

### Note 12 - Langsiktig fordring

Norsk kulturskoleråd har har framleie til NMF. Utestående dekkes inn i perioden 2011-2014



# Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

## Norsk kulturskoleråd

### Årsberetning 2011

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre  
Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.  
Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og fylkeskonsulenter.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2011 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2011 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.  
Det forventes for 2012 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2011.

Virksomheten har for 2011 hatt et overskudd på kr 828 682.  
Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2011 ble omsetningen 0,57 % lavere enn i 2010. Omsetningen for 2011 ble kr 241 501 lavere.  
Det er ikke foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2011.  
Totalkapitalen pr. 31.12.2011 var kr 10 516 290.  
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2011 var 17,2 %. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god.  
Ny administrasjonsstruktur innebærer utfordringer og muligheter og arbeidet fortsetter inn i 2012.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 2,81 % mot 3,41% i 2010.  
Nedgangene skyldes at ingen er ute i langtidsfravær.

Organisasjonen har 18 faste ansatte, tilsvarende 16,45 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.  
Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 1/16-2012

|   |  |   |
|---|--|---|
| <br>Aase Sætran<br>Styreleder              | <br>Inger-Anne Westby<br>Direktør             | <br>Ingrid Almås<br>Styremedlem   |
| <br>Tryggv Jakola<br>konstituert Nestleder | <br>Nils R. Sandal<br>konstituert Styremedlem | <br>Sigrun Fostad<br>Styremedlem |
| <br>Lars Jegleim<br>Styremedlem            | <br>Toril T. Munthe-Kaas<br>Styremedlem       | <br>Gunnar Skaar<br>Styremedlem   |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Til landsmøtet i Norsk Kulturskoleråd

Statsautoriserte revisorer  
Ernst & Young AS

Havnegt. 9, NO-7010 Trondheim  
Postboks 1299 Pirsenteret, NO-7462 Trondheim

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA

Tlf.: +47 73 54 68 00

Fax: +47 73 54 68 01

www.ey.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening

### REVISORS BERETNING

#### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 828 681 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Nordea, Umoja Sør, Umoja Øst, EU og Umoja konsert for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styrets og administrerende direktørs ansvar for årsregnskapet*

Styret og administrerende direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



*Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2011 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

**Uttalelse om øvrige forhold**

*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og administrerende direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Trondheim, 1. juni 2012  
ERNST & YOUNG AS

  
Helge G. Lorentzen  
statsautorisert revisor



**SAK 4 KONTROLLKOMITÉENS INNSTILLING FOR  
SISTE TOÅRSPERIODE**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 4 KONTROLLKOMITÉENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

### Kontrollkomitéens konklusjon:

Arbeidet i kulturskolerådets styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak.

Det er imidlertid et forbedringspotensiale på tydelighet og målbarhet i så vel Landsmøtets som styremøtenes vedtaksformuleringer.

### Styrets innstilling til landsmøtet:

Landsmøtet slutter seg til Kontrollkomitéens innstilling for perioden

### Saksdokument:

Kontrollkomitéens beretning for landsmøteperioden 2010 – 2011, side 64-65

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



## Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2010 - 2012

### *Generelt*

Landsmøtet 2010 valgte følgende kontrollkomite:

*Vidar Hjemås*, leder

*Heidi Hesselberg Løken*

*Kirsten Fuglseth*

Instruks for kontrollkomiteens arbeid er nedfelt i vedtekter for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen har hatt tre formelle møter i perioden: 13. juni 2012, 28. - 29. august 2012 og 17. september 2012. I tillegg har det vært telefonsamtaler mellom komiteens medlemmer og samtaler med representanter fra Kulturskolerådets styre, administrasjon og revisor.

I forhold til forrige periode har kontrollkomiteen i denne perioden ikke mottatt invitasjon til ledermøter. Disse møtene vurderes som et viktig kontaktforum også for å synliggjøre kontrollkomiteens eksistens og arbeid.

Kontrollkomiteen har besvart henvendelser, innen komiteens mandatsområde, fra fylkeslag.

### *Gjennomgang av landsmøtereferat og styremøteprotokoller*

Kontrollkomiteen har hatt tilgang til protokoller fra landsstyremøtene, herunder også budsjett og budsjettreguleringer, regnskap og status slik det er fremkommet av styredokumentene.

Kontrollkomiteen har gjennomgått styreprotokollene og sammenholdt disse med vedtekter og landsmøtevedtak. Komiteen har videre mottatt revisors beretning.

Kontrollkomiteen har på anmodning rådgitt styret vedrørende formalia og prosedyrer i forbindelse med konstituering av ny nestleder og styreleder i perioden.

Kontrollkomiteen har bedt om nærmere opplysninger angående status på gjennomføring og oppfølging av administrativ struktur og forutsetter at dette blir redegjort for i landsmøtedokumentene.

Kontrollkomiteen anbefaler at Landsmøtevedtak og oppfølging av disse er lett sporbare i styreprotokoller gjennom året (utredning/konklusjon/utkvittering), samt å finne i eget avsnitt i Årsberetningen (eks: landsmøtevedtak 6.1.2 Fullfinansiering av prosjekt)

Kontrollkomiteen anbefaler at både Landsmøtet og styret i Norsk kulturskoleråd setter presise mål (godt arbeidsredskap for styret og organisasjon).

Kontrollkomiteen anbefaler at styreprotokoller blir mer stringent og tydelig, og at det f.eks ikke henvises til avgjørelser i AU – da AU kun er forberedelser til møter og at det ikke føres protokoll fra AU-møter.





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Kontrollkomiteen anbefaler at organisasjonen på sikt tilstreber størst mulig grad av åpenhet og tilgjengelighet til protokoller, dokumenter m.m for alle, både medlemmer og samfunnet for øvrig.

### *Revisor for Norsk kulturskoleråd*

Kontrollkomiteen skal jfr instruks gi sin innstilling til landsmøtet på statsautorisert/registrert revisor for Norsk kulturskoleråd.


Komiteen foreslår at revisorfirmaet Ernst & Young reengasjeres for perioden 2012 -2014.

### *Konklusjon*

Arbeidet i kulturskolerådets styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak.

Det er imidlertid et forbedringspotensiale på tydelighet og målbarhet i så vel Landsmøtets som styremøtenes vedtaksformuleringer.

Kongsberg/Trondheim/Bærum, 21. september 2012

Heidi Hesselberg Løken (sign.)  Vidar Hjemås Kirsten Fuglseth (sign.)



---

## **SAK 5 SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 5.1 REVIDERING AV VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD OG INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN

Styret har hatt en gjennomgang av Vedtekter og Instruks for kontrollkomiteén i forkant av landsmøtet. Dette på bakgrunn av henvendelse fra region øst i forbindelse med årsmøtet i 2011 hvor det ble etterspurt hvem som innstiller kandidater til valgkomité på fylke/ region. Dette har inntil nå ikke vært nedfelt i vedtektene. Styret anbefalte å benytte samme prinsipp som ordlyden i Vedtektenes § 5 som omhandler Landsmøte for å benytte samme praksis på nasjonalt og regionalt. Dette legges til grunn til forslag om endring av **§6 Fylkesavdelinger/regioner** i styrets forslag til vedtak i pkt 1.

I møte med kontrollkomiteén ble administrasjonen gjort oppmerksom på en formulering som må endres i pkt 4 i **Instruks for kontrollkomiteén**. Styrets forslag til vedtak er lagt inn i pkt 2.

### Styrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet vedtar en tilføyelse i §6 Fylkesavdelinger/ regioner:

*"Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité."*

2. Landsmøtet vedtar en endring i pkt 4 i Instruks for Kontrollkomiteén:

*4. Til kontrollkomiteén velges:*

- 1. Leder*
- 2. To medlemmer*
- 3. Ett varamedlem*

### Saksdokumenter:

Norsk kulturskoleråds gjeldende vedtekter med tre instruks, s140-148

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 5.2                      STRATEGI 2020

Strategi 2020 er et framtidsbilde for Norsk kulturskoleråds virksomhet fra 2012 til 2020. Arbeidet ble påbegynt for ett år siden, høsten 2011, i styreseminar og styremøte sak 2011.39. Der ble også den videre prosessen i arbeidet med strategien vedtatt. Prosessdokumentet ligger som vedlegg til saken. Strategien har vært på høring hos alle ansatte og valgte og ble presentert og drøftet på Fylkeslederforum og Fagsamling våren 2012. Ved høringsfristens utløp 26.3.2012 var det innkommet fem hørings svar. Ytterligere to kom inn etter fristens utløp. Styret har vært åpen for innspill også etter dette.

Strategi 2020 har etter samlingen i juni gjennomgått en prosess hvor de fleste av innspillene har blitt tatt til følge, og selve dokumentet er blitt et mer strømlinjeformet og "slankere" dokument. Dette ble anbefalt i flere av hørings svarene. Styret hadde siste revidering av strategien i styremøte i september 2012. Dokumentet beskriver visjon, verdier og mål inndelt i tre strategiområder:

- Kulturskolen i samfunnet
- Kunstfaglig utvikling
- Kompetanse- og organisasjonsutvikling.

### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøte vedtar Strategi 2020

#### Saksdokumenter:

Strategi 2020 s 69-75

Prosessdokument s 76

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



NORSK KULTURSKOLERÅD

# STRATEGI 2020



## Innhold

|   |                   |
|---|-------------------|
| Forord, visjon, formål og verdier             | s 71 i sakskartet |
| Modell for samhandling i Norsk kulturskoleråd | s 72 i sakskartet |
| Strategiområder                               |                   |
| 1) Kulturskolen i samfunnet                   | s 73 i sakskartet |
| 2) Kunst- og kulturfaglig utvikling           | s 73 i sakskartet |
| 3) Kompetanse og organisasjonsutvikling       | s 74 i sakskartet |
| Organisasjonskart                             | s 75 i sakskartet |



## Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

## Visjon

### Kulturskole for alle

## Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

## Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturloftet II:

**Kulturskole for alle barn som ønsker det**

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

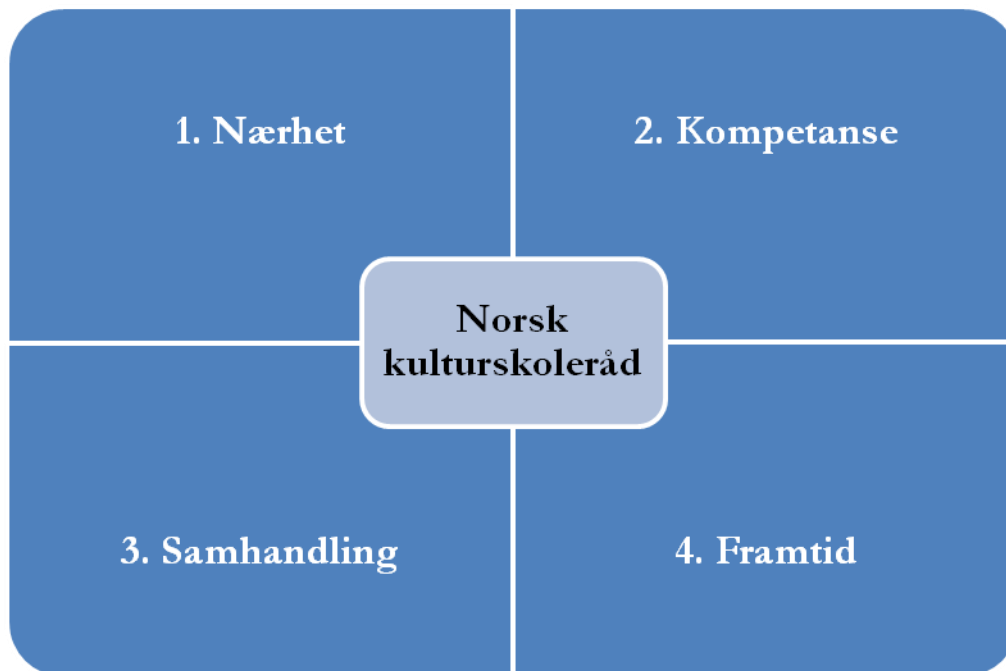
*Prop. 1 S (2010–2011)*

*Kap: 1.1.1 pkt. 2*



### Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



#### 1) Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

#### 2) Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse.

#### 3) Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå.

#### 4) Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.





### Strategiområder:

- 1) Kulturskolen i samfunnet
- 2) Kunst- og kulturfaglig utvikling
- 3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

#### 1) Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressensenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

#### Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt

#### 2) Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoppfølgeren gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

### Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

### 3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

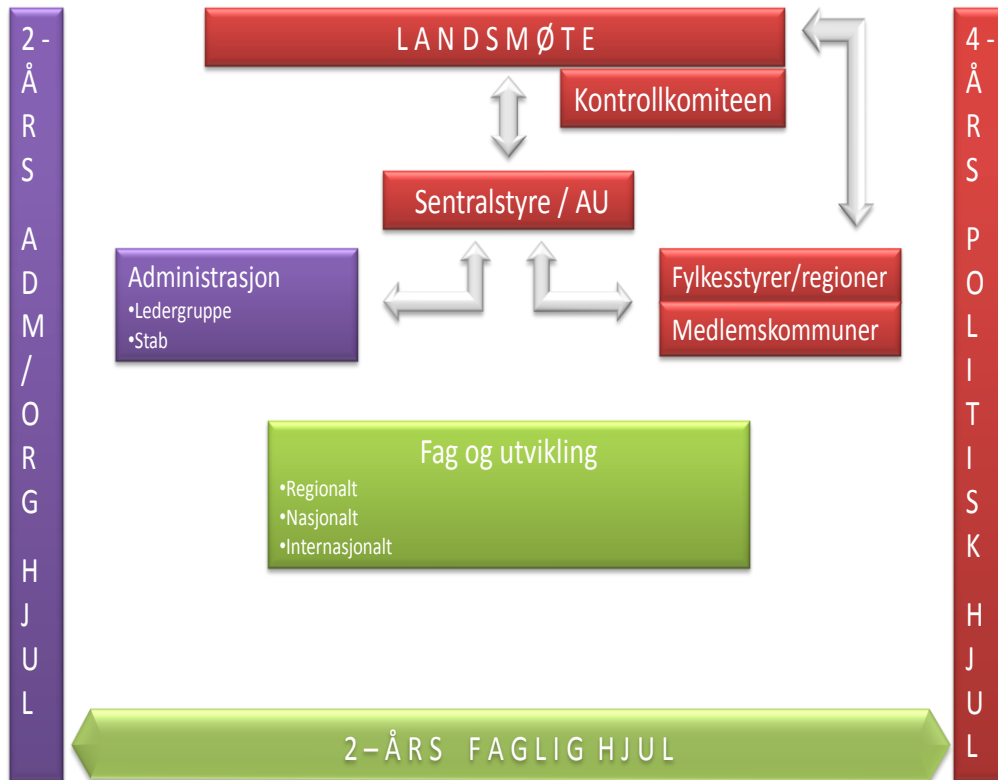
Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

### Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



ORGANISASJONSKART 4.12.11  
Norsk kulturskoleråd 2011



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

## PROSESS STRATEGISK PLAN - NORSK KULTURSKOLERÅD 2012 – 2020

| NÅR                                | HVOR                                 | HVA   | HVEM  | DIV.                            |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1.-2. november -11                 | Styremøte<br>2011-05                 | Fremdriftsplan<br>Bearbeidet grovskisse<br>Høringsinstanser utpekes<br>Saksordfører utpekes | Organisasjonssjef<br>AU+Ledergruppa?<br>AU                                    |                                 |
| 12.-13. des.-11                    | Styremøte<br>2011-06                 | Forberede sak til<br>arbeidsseminaret i uke 4   | AU  |                                 |
| 1. februar -12                     | Styremøte<br>2011-01,<br>telefonmøte | Forberede<br>høringsutsendelse  | Organisasjonssjef   |                                 |
| 10. februar -12                    |                                      | Høringsutsendelse   | Administrasjonen  |                                 |
| 16. mars -12<br>Utsatt til 26.3.12 |                                      | Høringsfrist  | Høringsinstanser:<br>Alle ansatte<br>Fylkesavdelinger<br>og regioner<br>Andre | Fra sak i<br>St.møte<br>2011-05 |
| 28.-29. mars -12                   | Styremøte<br>2012-02                 | Orientering<br>høringsuttalelser  | Direktør  |                                 |
| 30.-31. mai -12                    | Styremøte<br>2012-03                 |   |   |                                 |
| 31.mai-1. juni -12                 | Fylkesleder/<br>konsulentmøte        | Presentasjon av<br>strategiplanen   | AU  |                                 |
| September -12                      | Styremøte                            | Siste<br>bearbeidelse/justeringer   | Styret  |                                 |
| 17.oktober -12                     | Styremøte,<br>Hamar                  | Klargjøring for<br>presentasjon Landsmøte   | Saksordfører  |                                 |
| 18.-19.oktober -12                 | Landsmøte,<br>Hamar                  | Vedtak  |   |                                 |
| November -12                       |                                      | Trykking og distribusjon  |   |                                 |

Rev.sept -12



---

## **SAK 6 INNKOMNE SAKER**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 6 INNKOMNE SAKER TIL LANDSMØTET

Følgende tre saker er innkommet til styret i Norsk kulturskoleråd fra Oppland til dette landsmøtet:

Styret i Oppland ønsker i første rekke at disse sakene kan bli en del av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan, og at sentralstyret innarbeider de i sitt forslag til VP på en måte som er tilfredsstillende for styret i Norsk kulturskoleråd Oppland.

Alternativt ønsker Norsk kulturskoleråd Oppland å melde inn dette som saker til landsmøtet og forslag til vedtak følger under:

### Sak 6.1 Sak til landsmøtet fra Oppland

1. Ny rammeplan  
*Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd utarbeider en ny rammeplan for kulturskolen enten på egen hånd eller i samarbeid med sentrale myndigheter.*
2. Statistikk  
*Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd arbeider for bedret statistikk på kulturskoleområdet, enten ved å utarbeide egne rapporteringssystemer eller ved å samarbeide tett med andre miljøer som kan levere gode statistikkverktøy.*
3. Dokumentasjon av kulturskolens betydning  
*Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd setter i gang prosjekt som kan framskaffe dokumentasjon på virkningen av kulturskolens virksomhet, enten på egen hånd eller i samarbeid med etablerte forskermiljøer.*

#### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøte vedtar at innkomne saker fra Oppland innarbeides i virksomhetsplan for perioden 2013-2014 og behandles under sak 7 Virksomhetsplan

#### Saksdokument:

Innspill til landsmøtet fra Oppland, s 79-80

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd

### **SAKER til landsmøtet 2012 fra Norsk kulturskoleråd Oppland.**

Norsk kulturskoleråd Oppland har på styremøter 22.08.2012 drøftet eventuelle saker som bør opp på landsmøtet til høsten.

Det styret i første rekke ønsker er at disse sakene kan bli en del av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan, og at sentralstyret innarbeider de i sitt forslag til VP på en måte som er tilfredsstillende for styret i Norsk kulturskoleråd Oppland.

Alternativt ønsker Norsk kulturskoleråd Oppland å melde inn dette som saker til landsmøtet.

### **Ny rammeplan.**

I 2003 ble rammeplanen «På vei til mangfold» utgitt av Norsk kulturskoleråd. Selv om denne ikke fikk den forankring i sentrale lover og retningslinjer som man hadde håpet fikk den likevel stor betydning som en rettesnor for utviklingen av kulturskolene i mange kommuner. Styret i Oppland ser imidlertid behovet for en ny rammeplan, først og fremst for å skape fortsatt utvikling, for å bidra til stabilitet og å befeste kulturskolens stilling og ikke minst for at kulturskolenes organisering og praksis kan bli mer lik fra kommune til kommune.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd utarbeider en ny rammeplan for kulturskolen enten på egen hånd eller i samarbeid med sentrale myndigheter.

### **Statistikk.**

Det har i lengre tid vært arbeidet med å tilpasse GSI slik at det rapporteringsverktøyet kan bli bedre tilpasset. Men fortsatt oppleves GSI som verktøy som lite hensiktsmessig av mange, det oppleves som om at det er vanskelig å få registrert den aktiviteten man har på en fornuftig måte. Det er også pekt på at det statistikkmateriale som finnes på kulturskolefeltet i Norge er svært mangelfull og at det som finnes på mange måter er unøyaktig. Styret i Norsk kulturskoleråd



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Oppland ønsker derfor at arbeidet med forbedret statistikk intensiveres og kanskje legges opp på en helt annen måte enn det GSI-systemet gjør.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd arbeider for bedret statistikk på kulturskoleområdet, enten ved å utarbeide egne rapporteringssystemer eller ved å samarbeide tett med andre miljøer som kan levere gode statistikkverktøy.

### **Dokumentasjon av kulturskolens betydning.**

Selv om kulturskolen fortsatt er et relativt ungt skoleslag har virksomheten i mange kommuner pågått i flere årtier. Mange har en sterk oppfatning av at denne virksomheten har bidratt til mange positive utviklingstrekk i samfunnet, og at den har vært av stor betydning for mange unge som har fått muligheten til å ta del i kulturskolens tilbud.

Men det er likevel lite forskning og dokumentasjon på den betydningen kulturskolen har hatt. Det ville vært meget viktig for utvikling av skoleslaget framover at slik dokumentasjon fantes. Styret i Norsk kulturskoleråd Oppland ber derfor om at prosjekter som kan framskaffe dokumentasjon av kulturskolens virkning i forhold til bl.a. oppvekstmiljø, trivsel, generelt læringsmiljø, kriminalitet, og i et næringsperspektiv.

Forlag til vedtak: Norsk kulturskoleråd setter i gang prosjekt som kan framskaffe dokumentasjon på virkningen av kulturskolens virksomhet, enten på egen hånd eller i samarbeid med etablerte forskermiljøer.

Lillehammer 23.08.2012

Finn Helge Lyster  
Styreleder  
Sign

Eivind Nåvik  
konsulent





---

## **SAK 7 VIRKSOMHETSPLAN**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 7 VIRKSOMHETSPLAN FOR PERIODEN 2013 – 2014

### Innledning:

Virksomhetsplan for perioden 2013 og 2014 er et resultat av Strategi 2020. Målene fra Strategi 2020 er utgangspunktet for nasjonale og regionale tiltak i kommende periode.

Intensjonen med å ha felles mål for nasjonalt og regionalt nivå er at vi håper å kunne ivareta *både* en helhetlig satsing mot felles mål og muligheter for regionale prioriteringer innenfor de vedtatte mål. Tanken bak denne måten å utforme felles planverk på, er at organisasjonens samlede arbeid skal omfatte de lokale og regionale prioriteringer i enda større grad. Gjennom rapportering på de samme målsettinger vil vi også kunne få en bedre oversikt.

Landsmøtet inviteres til diskusjon om satsinger og prioriteringer for kommende periode med utgangspunkt i det framlagte forslag.

### **Styrets forslag til vedtak:**

Landsmøte vedtar framlagte forslag til virksomhetsplan for 2013-2014

### Saksdokument:

Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd 2013 – 2014, side 83-90

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

## **Norsk kulturskoleråd**

# **VIRKSOMHETSPLAN 2013-2014**



## Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

### Visjon

#### Kulturskole for alle

### Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

### Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

#### Sitat Kulturløftet II:

##### **Kulturskole for alle barn som ønsker det**

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

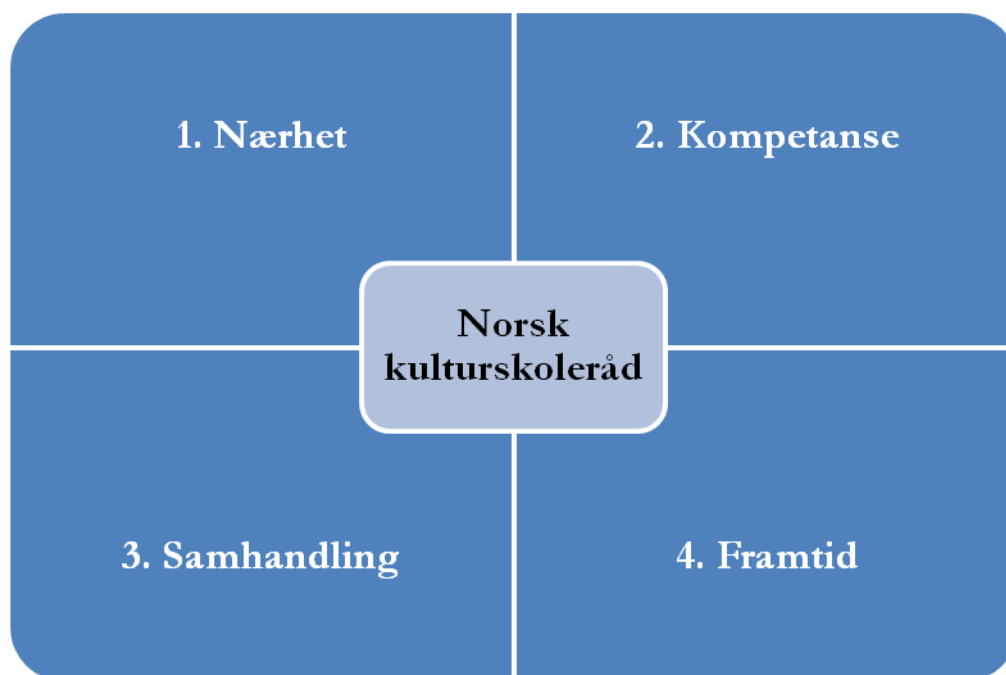
*Prop. 1 S (2010–2011)*

*Kap. 1.1.1 pkt. 2*



## Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



### 1. Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet

### 2. Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse

### 3. Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå

### 4. Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen



## Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

### 1. Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressursenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

### Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt



### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

| Nasjonale mål   | Nasjonale tiltak   | Regionale tiltak |
|---|--|------------------|
| å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør | <ul style="list-style-type: none"><li>• Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt</li><li>• Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema</li><li>• Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema</li><li>• Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning</li><li>• Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter</li></ul> |                  |
| å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter</li><li>• Utvikle en kommunikasjonsstrategi</li><li>• Videreutvikle vår nettside</li></ul>   |                  |
| å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge</li><li>• Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet</li><li>• Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet</li></ul>   |                  |



## 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

### Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene





## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

| Nasjonale mål   | Nasjonale tiltak   | Regionale tiltak |
|---|--|------------------|
| å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene</li><li>• Revidere Rammeplan for kulturskolen</li><li>• Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund</li><li>• Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM</li><li>• Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren</li><li>• Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd</li></ul> |                  |
| å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser</li><li>• Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner</li></ul>   |                  |
| å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det</li><li>• Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen</li></ul>  |                  |



### 3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

#### Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer

#### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

| Nasjonale mål  | Nasjonale tiltak   | Regionale tiltak |
|--|--|------------------|
| å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov</li><li>• Øke ressursinnsatsen regionalt</li></ul> |                  |
| å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere</li><li>• Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt.</li></ul>     |                  |
| å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer | <ul style="list-style-type: none"><li>• Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU)</li><li>• Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner</li></ul>   |                  |



**SAK 8 MEDLEMSKAP I ANDRE  
ORGANISASJONER**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## Sak 8 MEDLEMSSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar at Norsk kulturskoleråd viderefører sitt medlemskap i Europeisk Musikk-skoleunion (EMU) og Nordisk Musikk – og kulturskoleunion (NMKU).

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



---

## **SAK 9 MEDLEMSKONTINGENT**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 9 MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger videre på den kontingentordning som ble vedtatt på Landsmøte 2008. Ordningen bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er *timer innenfor kjernevirksomheten* som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2013 til 2014 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 2.300,-
3. En timesats per årstime innenfor kjernevirksomheten som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-
5. Minst halvparten av total medlemskontingent skal tilbakeføres til fylkesavdelingene / regionene

### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte forslag til kontingent.

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



**SAK 10 GODTGJØRELSE TIL STYRET  
2013 - 2014**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 10      GODTGJØRELSE TIL STYRET 2013 - 2014

### Innledning:

Det har ikke vært endringer i godtgjørelse til styret siden 2007. For neste perioden foreslår administrasjonen en økning av honorar for alle medlemmer, men med en noe større økning for nestleder.

Begrunnelsen for en ekstra økning til nestleder er at både styreleder og nestleder inngår i arbeidsutvalget, og det er en relativt stor forskjell mellom disse to vervene. Slik arbeidet har vært organisert den siste perioden, har nestleder flere oppgaver både i forhold til møtevirksomhet og representasjon enn tidligere.

### **Administrasjonens forslag:**

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 50 000,-
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

### **Administrasjonens innstilling:**

Landsmøtet godkjenner framlagte forslag.

Inger-Anne Westby





**SAK 11 RAMMEBUDSJETT FOR 2013 –  
ØKONOMIPLAN 2013 - 2016**

---



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Norsk kulturskoleråds landsmøte 18. – 19. oktober 2012

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

#### **SAK 11      RAMMEBUDSJETT FOR 2013 – ØKONOMIPLAN 2013-2016**

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett for 2013 tar utgangspunkt i indeksregulerte statlige bevilgninger for 2012.

Norsk kulturskoleråd har i søknaden for 2013 søkt om utviklingsmidler stort kr 22 085 mill. Fristen for å søke tilskudd til organisasjoner er satt til 1. november 2013 og Norsk kulturskoleråd ønsker å videreføre strategien om å legge lønn og sosiale kostnader til stab/sentrale stillinger inn under organisasjonstilskuddet. Lønn og sosiale kostnader til utvikling av musikk- og kulturskolene ligger inn under det enkelte prosjekt/program.

Økonomiplanen for 2013-2016 er bygd på den forventningen om at søknadene til staten imøtekommes i løpet av perioden.

Virksomheten omfatter fire hovedområder og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for bedre å synliggjøre organisasjonens økonomi.

- |  |  |
|--|--|
| • <b>Organisasjonen</b>  | Norsk kulturskoleråd – administrasjon (avd 10)   |
| • <b>Utviklingsarbeid</b>  | Informasjon (avd. 20) og kulturskoleutvikling (avd. 30)  |
| • <b>Kurs og salg</b>  | Kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m. (avd. 50)   |
| • <b>Eksterne prosjekter (Umoja, EU-Krut, Nordea og Drømmestipendet)</b> | Prosjekter finansiert av andre, men organisert og regnskapsført i regi av Norsk kulturskoleråd |

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er "seksjonert".

#### **Rammebudsjett for 2013**

Som det framgår av rammebudsjettet, har administrasjonen sin virksomhet et budsjettert underskudd som dekkes av kurs og salg. Slik har situasjonen vært i en årrekke. Styret har sett det som viktig å redusere sårbarheten i dette ved å bygge opp egenkapitalen som kan gi rom for eventuelle omstillinger ved inntektssvikt. Dette er i tråd med Landsmøtevedtak fra 2008 og Norsk kulturskoleråd har ved utgangen av 2011 nådd kravet om en egenkapital på NOK 2 000 mill. Egenkapitalandelen var pr. 31.12.11 på 17,2% og den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Norsk kulturskoleråds landsmøte 18. – 19. oktober 2012

#### **Avd. 10 Organisasjon**

Avdelingen omfatter kulturskolerådets basisadministrasjon, den daglige ledelsen, sentralstyrets-, fylkesledernes- og konsulentenes møtevirksomhet. Finansieringen skjer ved statsstøtte og medlemskontingenter, og gjennom overskudd fra kurs/materiellsalg. Norsk kulturskoleråd vil videreutvikle sin intensjon i søknaden for 2013 å være en organisasjon som er i takt med de oppgaver som skal løses i henhold til Innst. S. nr. 200 (2007-2008).

#### **Avd. 20/30 Utviklingsarbeid**

Avdelingen finansieres av de statlige utviklingsmidlene og av kurs og salg og er i tråd med departementets forutsetninger innrettet mot kulturskoleutvikling.

Avd. 20 – Informasjon - omfatter generell informasjon, arbeidet med organisasjonens intranett og hjemmesider og utgivelse av Kulturtrøkk.

Avd. 30 – Kulturskoleutvikling - gjelder både sentralt og regionalt organiserte utviklingsprosjekter. Stillingene til prosjektledere og innleide konsulenter til nettverksprogrammene dekkes av disse midlene.

#### **Sentralt organiserte prosjekter**

- **Regionale utviklingsprogram**
  - KOM! Øst
  - De unges arena – Hedmark/Oppland
  - De unges arena – BTV
- **Fylkesutstillinger**
- **Nasjonale fagforum**
- **Flerkulturskolen**
- **Entreprenørskap**
- **Ungdommens Musikkmasterskap – UMM**
- **Videregående kulturkompetanse**
- **Ledelse**
- **Kulturskoledagene**
- **Samarbeid med andre**
- **Talentutvikling**
- **Internasjonale tiltak**

#### **Lokale utviklingsmidler**



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Norsk kulturskoleråds landsmøte 18. – 19. oktober 2012

#### **Avd. 50 Kurs og salg**

Norsk kulturskoleråd satser på å videreføre og utvikle sitt kurstilbud til skoleverket. Kursene 'Kor Arti' og 'Ut på Golvet' videreføres, samt at dette digitaliseres. Norsk kulturskoleråd videreutvikler også sitt kursmaterieell for salg.

#### **Eksterne prosjekter**

Disse avdelingene består av prosjekter/programmer som finansieres eksternt. Ambassadene i Maputo og Kampala gir årlig støtte til programmet 'Umoja – Sør og Øst' for å videreføre det tette samarbeidet som er etablert. I tillegg bidrar andre interessenter i prosjekter/programmene. Dette videreføres fram til 2014.

EU-Krut er et samarbeid mellom Norge – Sverige – Danmark et Interreg IV A Öresund-Kattegat-Skagerrak og vil i perioden 2010-2013 finansieres eksternt gjennom Østfold fylkeskommune. Tilsagnet om tilskudd bygger på søknad om kompetanseutvikling og utvikling av nye strategier innenfor områdene mangfold, intergrasjon, unge kunstnere, digital teknikk/IKT samt kreativitet/etreprenørskap.

Nordea-prosjektet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nordea hvor hovedformålet er å tilrettelegge for at elever ved lokale kulturskoler skal kunne benyttes på lokale arrangementer i Nordeas regi over hele landet.

Drømmestipendiet er et samarbeidsprosjekt med Norsk Tipping som bidrar til at elevene og kulturskolene i de ulike kommunene er gode ambassadører innen ulike kunst og kulturuttrykk. Drømmestipendiet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Håpet er at Drømmestipendiet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.

## **Økonomiplan 2013-2016**

### **Generelt**

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på Landsmøte 2010 danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2013-2016.

Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av organisasjonsmidler og tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til fylkeskonsulenter/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger videreføres som beskrevet i rammebudsjettet over.

Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet både til organisasjonens ordinære virksomhet og oppbygging av fylkes-/regionale stillinger som igjen vil gi bistand til kommunene i utviklingen av sine kulturskoler til lokale kulturpedagogiske ressursentra.

Det vises forøvrig til søknaden som er lagt til grunn for året 2013.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



## Norsk kulturskoleråds landsmøte 18. – 19. oktober 2012

I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2013 er det lagt ved vedlegg for de enkelte prosjekt/program og utgifter til prosjektledelse er lagt direkte inn under det enkelte tiltak/prosjekt/program.

Søknaden er utformet i tråd med regjeringens ønsker om å realisere de politiske målene fra mål og intensjoner i Soria Moria-erklæringen og føringer i nasjonale dokumenter for kulturskolens utvikling til kommunale ressursenter.

Vedlegg: Budsjettet 2012, rammebudsjett 2013, vedtatte økonomiplan 2011-2014, økonomiplan for perioden 2013-2016 og søknader til Utdanningsdirektoratet for 2013.

### Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2013 og økonomiplan for perioden 2013-2016.

Trygg Jakola  
Styreleder

Inger-Anne Westby  
Direktør



# Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

NORSK KULTURSKOLERÅD

## BUDSJETT 2012

| HOVEDOVERSIKT          |                            | SUM / År          |                   |                |                            |                  |                  |                |                  |                  |                  |
|------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|----------------|----------------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|
| KT NR                  | KONTO                      | Inntekter         | Organisasjon (10) | Info (20)      | Kulturskole utvikling (30) | Salg (50)        | Drømmest (55)    | Nordea (60)    | CFC Ser (60)     | CFC 9st (85)     | EU KRUT (90)     |
| 3010                   | Medlemskontingenter        | 4 000 000         | 4 000 000         | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3011                   | Statsstøtte                | 6 847 000         | 6 847 000         | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3012                   | Utviklingsmidler           | 10 008 000        | 0                 | 400 000        | 9 608 000                  | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3022                   | Kursinntekter              | 1 496 500         | 0                 | 0              | 1 496 500                  | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3024                   | Deiakeravgifter            | 2 650 000         | 0                 | 0              | 450 000                    | 2 200 000        | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3014                   | Annonseinntekter           | 40 000            | 0                 | 40 000         | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3018                   | Andre inntekter            | 2 060 000         | 0                 | 0              | 760 000                    | 1 300 000        | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 3021                   | Tilskudd                   | 12 054 000        | 0                 | 0              | 0                          | 1 900 000        | 800 000          | 4 000 000      | 3 900 000        | 1 454 000        | 0                |
| 3024                   | Produksjonsstøtte          | 0                 | 0                 | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
|                        | <b>Sum inntekter</b>       | <b>39 153 500</b> | <b>10 847 000</b> | <b>440 000</b> | <b>10 816 000</b>          | <b>4 996 500</b> | <b>1 900 000</b> | <b>800 000</b> | <b>4 000 000</b> | <b>3 900 000</b> | <b>1 454 000</b> |
| <b>Lønnskostnader</b>  |                            |                   |                   |                |                            |                  |                  |                |                  |                  |                  |
| 5010                   | Faste lønninger            | 8 599 000         | 3 688 000         | 0              | 3 428 000                  | 0                | 251 000          | 254 000        | 312 000          | 312 000          | 354 000          |
| 5030                   | Påløpne feriepenger        | 1 030 000         | 443 000           | 0              | 411 000                    | 0                | 30 000           | 30 000         | 30 000           | 37 000           | 42 000           |
| 5350                   | Pensjonsforsikring         | 933 000           | 400 000           | 0              | 372 000                    | 0                | 27 000           | 28 000         | 34 000           | 34 000           | 38 000           |
| 5410                   | Arbeidsgiveravgift         | 1 212 000         | 520 000           | 0              | 483 000                    | 0                | 35 000           | 36 000         | 44 000           | 44 000           | 50 000           |
| 5411                   | Aga av feriepenger         | 168 000           | 73 000            | 0              | 68 000                     | 0                | 4 000            | 4 000          | 6 000            | 6 000            | 7 000            |
|                        | <b>Sum lønnskostnader</b>  | <b>11 942 000</b> | <b>5 124 000</b>  | <b>0</b>       | <b>4 762 000</b>           | <b>0</b>         | <b>347 000</b>   | <b>352 000</b> | <b>433 000</b>   | <b>433 000</b>   | <b>497 000</b>   |
| <b>Driftskostnader</b> |                            |                   |                   |                |                            |                  |                  |                |                  |                  |                  |
| 6210                   | Leie lokaler               | 1 666 500         | 786 500           | 0              | 630 000                    | 0                | 0                | 0              | 100 000          | 100 000          | 50 000           |
| 6360                   | Leie utstyr/data           | 1 291 000         | 300 000           | 0              | 250 000                    | 0                | 33 000           | 8 000          | 300 000          | 300 000          | 100 000          |
| 6640                   | Kjøpte tjenester           | 5 801 000         | 275 000           | 290 000        | 1 205 000                  | 591 000          | 200 000          | 200 000        | 1 500 000        | 1 500 000        | 40 000           |
| 6710                   | Kontorkostnader            | 624 000           | 200 000           | 0              | 150 000                    | 0                | 20 000           | 10 000         | 117 000          | 117 000          | 10 000           |
| 6810                   | Telefon                    | 730 000           | 100 000           | 0              | 100 000                    | 0                | 20 000           | 0              | 250 000          | 250 000          | 10 000           |
| 6860                   | Porto                      | 550 000           | 100 000           | 50 000         | 100 000                    | 260 000          | 40 000           | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 7700                   | Prosjekttilskudd           | 2 600 000         | 0                 | 0              | 1 600 000                  | 0                | 1 000 000        | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 7050                   | Reiser diett med mer.      | 8 786 000         | 1 335 000         | 100 000        | 2 756 000                  | 1 245 000        | 200 000          | 230 000        | 1 150 000        | 1 050 000        | 720 000          |
| 7790                   | Diverse kostnader          | 643 000           | 150 000           | 0              | 100 000                    | 20 000           | 40 000           | 0              | 150 000          | 150 000          | 33 000           |
| 6910                   | Refusjon konsulenter 20%   | 1 500 000         | 1 500 000         | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
| 6920                   | Refusjon flikesavd         | 3 000 000         | 3 000 000         | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
|                        | <b>Sum driftskostnader</b> | <b>27 191 500</b> | <b>7 746 500</b>  | <b>440 000</b> | <b>6 891 000</b>           | <b>2 116 000</b> | <b>1 553 000</b> | <b>448 000</b> | <b>3 567 000</b> | <b>3 467 000</b> | <b>963 000</b>   |
| <b>Finanskostnader</b> |                            |                   |                   |                |                            |                  |                  |                |                  |                  |                  |
| 8150                   | Finanskostnader            | 20 000            | 20 000            | 0              | 0                          | 0                | 0                | 0              | 0                | 0                | 0                |
|                        | <b>Sum finanskostnader</b> | <b>20 000</b>     | <b>20 000</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>                   | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
|                        | <b>SUMI Kostnader</b>      | <b>39 153 500</b> | <b>12 890 500</b> | <b>440 000</b> | <b>11 653 000</b>          | <b>2 116 000</b> | <b>1 900 000</b> | <b>800 000</b> | <b>4 000 000</b> | <b>3 900 000</b> | <b>1 454 000</b> |
|                        | <b>Resultat</b>            | <b>0</b>          | <b>-2 043 500</b> | <b>0</b>       | <b>-837 000</b>            | <b>2 880 500</b> | <b>0</b>         | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>         |

Side 1

Utskriftsdato: 17.08.2012



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Økonomiplan 2011-2014

| KONTO                             | 2011          | 2012          | 2013          | 2014          |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Medlemskontingenter               | 4 000         | 4 000         | 4 000         | 4 000         |
| Statsstøtte (organisasjonsmidler) | 6 600         | 7 100         | 7 600         | 8 200         |
| Utviklingsmidler                  | 9 500         | 10 000        | 10 500        | 12 000        |
| Kursinntekter                     | 1 000         | 1 200         | 1 200         | 1 200         |
| Deltakeravgifter                  | 3 020         | 3 100         | 3 200         | 3 300         |
| Annonseinntekter                  | 90            | 100           | 100           | 100           |
| Andre inntekter                   | 1 160         | 1 660         | 1 660         | 1 660         |
| Tilskudd                          | 12 570        | 13 000        | 13 000        | 13 000        |
| <b>Sum inntekter</b>              | <b>37 940</b> | <b>40 160</b> | <b>41 260</b> | <b>43 460</b> |
| <b>Lønnskostnader</b>             | <b>11 100</b> | <b>11 500</b> | <b>11 900</b> | <b>12 300</b> |
| Leie lokaler                      | 1 150         | 1 750         | 1 800         | 1 800         |
| Leie utstyr/data                  | 1 080         | 1 200         | 1 300         | 1 400         |
| Kjøpte tjenester                  | 5 640         | 6 000         | 6 100         | 6 200         |
| Kontorrekvisita                   | 595           | 600           | 650           | 650           |
| Telefon/mobiltelefon              | 910           | 960           | 1 010         | 1 010         |
| Porto                             | 685           | 700           | 700           | 700           |
| Prosjekttilskudd                  | 3 000         | 3 200         | 3 300         | 3 500         |
| Reiser diett med mer.             | 9 430         | 9 500         | 9 600         | 9 800         |
| Diverse kostnader                 | 770           | 800           | 820           | 850           |
| Refusjon konsulenter              | 580           | 950           | 1 080         | 1 750         |
| Refusjon fylkesavdelingen         | 3 000         | 3 000         | 3 000         | 3 500         |
| <b>Sum driftskostnader</b>        | <b>26 840</b> | <b>28 660</b> | <b>29 360</b> | <b>31 160</b> |
| <b>SUM Kostnader</b>              | <b>37 940</b> | <b>40 160</b> | <b>41 260</b> | <b>43 460</b> |
| <b>Resultat</b>                   | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>      |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Økonomiplan 2013-2016

| KONTO                                | 2013          | 2014          | 2015          | 2016          |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Medlemskontingenter                  | 4 000         | 4 000         | 4 000         | 4 000         |
| Statsstøtte (organisasjonsmidler)    | 7 600         | 8 200         | 8 200         | 8 200         |
| Utviklingsmidler (tilskudd til orga) | 10 500        | 12 000        | 12 000        | 12 000        |
| Kursinntekter                        | 1 200         | 1 200         | 1 200         | 1 200         |
| Deltakeravgifter                     | 3 200         | 3 300         | 3 300         | 3 300         |
| Annonseinntekter                     | 100           | 100           | 100           | 100           |
| Andre inntekter                      | 1 660         | 1 660         | 1 900         | 2 200         |
| Tilskudd                             | 13 000        | 13 000        | 14 000        | 15 500        |
| <b>Sum inntekter</b>                 | <b>41 260</b> | <b>43 460</b> | <b>44 700</b> | <b>46 500</b> |
| <b>Lønnskostnader</b>                | <b>11 900</b> | <b>12 300</b> | <b>12 700</b> | <b>13 100</b> |
| Leie lokaler                         | 1 800         | 1 800         | 2 000         | 2 100         |
| Leie utstyr/data                     | 1 300         | 1 400         | 1 400         | 1 400         |
| Kjøpte tjenester                     | 6 100         | 6 200         | 6 500         | 6 500         |
| Kontorrekvisita                      | 650           | 650           | 650           | 650           |
| Telefon/mobiltelefon                 | 1 010         | 1 010         | 1 100         | 1 100         |
| Porto                                | 700           | 700           | 700           | 700           |
| Prosjekttilskudd                     | 3 300         | 3 500         | 3 500         | 3 500         |
| Reiser diett med mer.                | 9 600         | 9 800         | 10 000        | 11 000        |
| Diverse kostnader                    | 820           | 850           | 850           | 850           |
| Refusjon konsulenter                 | 1 080         | 1 750         | 1 800         | 2 000         |
| Refusjon fylkesavdelingen            | 3 000         | 3 500         | 3 500         | 3 600         |
| <b>Sum driftskostnader</b>           | <b>29 360</b> | <b>31 160</b> | <b>32 000</b> | <b>33 400</b> |
| <b>SUM Kostnader</b>                 | <b>41 260</b> | <b>43 460</b> | <b>44 700</b> | <b>46 500</b> |
| <b>Resultat</b>                      | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>      |





# Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



## Rammebudsjett 2013

| KONTO                            | BUDSJETT<br>2013 | Organisasjon  | Info/Kultur-<br>skoleutvikling | Salg         | Eksterne<br>prosjekter |
|----------------------------------|------------------|---------------|--------------------------------|--------------|------------------------|
| Medlemskontingenter              | 4 000            | 4 000         | 0                              | 0            | 0                      |
| Statsstøtte                      | 7 600            | 7 600         | 0                              | 0            | 0                      |
| Utviklingsmidler                 | 10 500           | 0             | 10 500                         | 0            | 0                      |
| Kursinntekter                    | 1 200            | 0             | 0                              | 1 200        | 0                      |
| Deltakeravgifter                 | 3 200            | 0             | 1 200                          | 2 000        | 0                      |
| Annonseinntekter                 | 100              | 0             | 100                            | 0            | 0                      |
| Andre inntekter                  | 1 800            | 0             | 0                              | 1 800        | 0                      |
| Tilskudd                         | 13 200           | 0             | 2 000                          | 0            | 11 200                 |
| Produksjonsstøtte                | 0                | 0             | 0                              | 0            | 0                      |
| <b>Sum inntekter</b>             | <b>41 600</b>    | <b>11 600</b> | <b>13 800</b>                  | <b>5 000</b> | <b>11 200</b>          |
| Faste lønninger                  | 8 986            | 3 854         | 3 582                          | 0            | 1 550                  |
| Påløpne feriepenger              | 1 078            | 462           | 430                            | 0            | 186                    |
| Pensjonsforsikring               | 800              | 343           | 319                            | 0            | 138                    |
| Arbeidsgiveravgift               | 1 267            | 543           | 505                            | 0            | 219                    |
| Aga av feriepenger               | 152              | 65            | 61                             | 0            | 26                     |
| <b>Lønnskostnader</b>            | <b>12 200</b>    | <b>5 200</b>  | <b>4 900</b>                   | <b>0</b>     | <b>2 100</b>           |
| Leie lokaler                     | 2 000            | 1 000         | 800                            | 0            | 200                    |
| Leie utstyr/data                 | 1 250            | 300           | 250                            | 0            | 700                    |
| Kjøpte tjenester                 | 6 100            | 300           | 1 900                          | 600          | 3 300                  |
| Kontorrekvisita                  | 530              | 180           | 250                            | 0            | 100                    |
| Telefon/mobiltelefon             | 900              | 150           | 350                            | 0            | 400                    |
| Porto                            | 700              | 100           | 300                            | 300          | 0                      |
| Prosjekttilskudd                 | 3 000            | 0             | 2 000                          | 0            | 1 000                  |
| Reiser diett med mer/overnatting | 9 700            | 1 200         | 3 800                          | 1 500        | 3 200                  |
| Diverse kostnader                | 400              | 100           | 100                            | 0            | 200                    |
| Refusjon konsulenter             | 1 800            | 1 800         | 0                              | 0            | 0                      |
| Refusjon fylkesavd               | 3 000            | 3 000         | 0                              | 0            | 0                      |
| <b>Sum driftskostnader</b>       | <b>29 380</b>    | <b>8 130</b>  | <b>9 750</b>                   | <b>2 400</b> | <b>9 100</b>           |
| Finanskostnader                  | 20               | 20            |                                |              |                        |
|                                  | 20               | 20            |                                |              |                        |
| <b>SUM Kostnader</b>             | <b>41 600</b>    | <b>13 350</b> | <b>14 650</b>                  | <b>2 400</b> | <b>11 200</b>          |
| <b>Resultat</b>                  | <b>0</b>         | <b>-1 750</b> | <b>-850</b>                    | <b>2 600</b> | <b>0</b>               |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd  
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no  
+47 7356 2001 fax

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Dato          | 20.08.12                        |
| Dokumentnavn  | Søknad om utviklingsmidler 2013 |
| Saksbehandler | Merete Wilhelmsen               |

Utdanningsdirektoratet  
Postboks 2924 Tøyen  
0608 OSLO

### **SØKNAD OM TILSKUDD TIL UTVIKLING AV MUSIKK- OG KULTURSKOLER FOR 2013 PÅ KAP 225 – POST 71**

Kulturskolerådet fremmer to separate søknader for 2013; en til kap 225 – post 74 for *organisasjonstilskudd* og en til kap 225 – post 71 til *utvikling av musikk- og kulturskoler*. Vi ber om at begge søknadene sees under ett.

#### **Denne søknaden gjelder tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler over kap 225 – post 71.**

Søknaden er utformet i tråd med regjeringens ønsker om å realisere de politiske målene fra mål og intensjoner i Soria Moria-erklæringen og føringer i nasjonale dokumenter for kulturskolens utvikling til kommunale ressurscenter. Med utgangspunkt i Meld.St.22 (2010-2011) *Motivasjon- Mestring – Muligheter* for ungdomstrinnet, har vi designet et helt nytt program som innretter seg mot samarbeid mellom kulturskolen og ungdomsskolens arbeid med nye valgfag og estetiske læreprosesser. Programmet iverksettes i 2013 i Hedmark, Oppland, Buskerud, Telemark og Vestfold under navnet "De unges arena". Se vedlegg 1 og 2.

Kulturskoleutvalgets innstilling og Prof. Anne Bamfords rapport etter kartleggingsarbeidet i 2010/2011 vil etter det vi forstår legge føringer for arbeidet med utvikling av kulturskolene i Norge. I tillegg utgjør St.meld.nr 8 (2007-2008) *Den kulturelle skolesekken for framtida* med Inst.S.nr 200 (2007-2008) grunnlaget for det strategiske arbeidet mot kommunene.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressurscenter er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunstfaglige og pedagogiske ressurscenter for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen for øvrig. Norsk kulturskoleråd kan bidra til arbeidet med å utvikle samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Den kulturelle skolesekken (DKS).

Norsk kulturskoleråd ønsker å utvikle et laboratorium som jobber med prosjekter som tar for seg utfordringer og utviklingsmuligheter i kulturskolen. Dette arbeidet vil gjøres i samarbeid med de kommunale kulturskolene, Universitets- og høyskolesektoren og lokale og nasjonale



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

kulturinstitusjoner. Arbeidet vil resultere i en utviklingsbank som tar for seg relevante problemstillinger basert på erfaring og kunnskap innenfor kunst- og kulturoppføringsfeltet. Norsk kulturskoleråd består av sentralt og regionalt ansatte som har et bredt kontaktnett og nær tilknytning til kulturskolene gjennom mangeårig utviklingssamarbeid.

Søknaden for 2013 vil inneholde mange av våre søknader som ble fremmet i forbindelse med utlysningen av *Utviklingsmidler til kulturskole- og kulturtiltak i 2012*, men som ikke fikk tilsagn. Søknadene er innrettet for en målrettet kulturskoleutvikling i Norge og de behov vi ser på vegne av våre 417 medlemskommuner.

I søknaden for 2013 har vi valgt å synliggjøre vårt bredt anlagte arbeid i egen regi og i samarbeid med andre institusjoner og organisasjoner. Vedlagt denne søknaden finnes en oversikt på et mer spesifisert nivå opplistet etter følgende kategorier:

|   | Kategori  | Søknadssum        |
|---|---|-------------------|
| 1 | Nasjonale program i regionene   | 8 050 000         |
| 2 | Nasjonale tiltak i egen regi  | 4 110 000         |
| 3 | Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen | 1 200 000         |
| 4 | Nasjonale samarbeidstiltak  | 4 575 000         |
| 5 | Talentutvikling   | 2 950 000         |
| 6 | Internasjonale tiltak   | 1 200 000         |
|   | <b>SUM</b>  | <b>22 085 000</b> |

Utgifter til prosjektledelse er lagt inn i det enkelte tiltak/ prosjekt/program.

### 1. Nasjonale program i regionene

Våren 2013 vil to nye prosjekter starte opp i Hedmark og Oppland og i BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold). Vi ønsker å fremheve vårt nye program rettet inn mot samarbeidet mellom kulturskolen og ungdomstrinnet i lys av ungdomsskolemeldinga. Ungdomsskolen har vært et skoleslag kulturskolene i Norge ikke har hatt mye erfaringer og samarbeid med. Kulturskolerådet ser at dette er et nytt og spennende område å starte felles utviklingsarbeid på. Dette gjelder både organisering av undervisningen, faglig utviklingsarbeid, arbeidsmåter i de estetiske fagene og utvikling av innholdet i de nye valgfagene.

I 2012 startet vi opp et stort regionalt program i Region Øst (Oslo, Akershus og Østfold). Prosjektet har fått navnet *KOM! Øst* hvor helhetlig tankegang rundt det kulturelle oppvekstmiljøet står i fokus. Integrert i dette programmet ønsker vi å legge inn et prosjekt vi har kalt "Flerkulturskolen". Prosjektet er en utvikling av det flerkulturelle potensialet i kulturskolen for et kreativt oppvekstmiljø. Anne Bamford peker i sin studie på at kunst- og kulturoppfølringen i Norge og utlandet trenger god kvalitet, variasjon og ulike undervisningsformer for å skape et inkluderende tilbud. "*Flerkulturskolen – inkluderende kulturliv for barn og unge*" er et svar på disse utfordringene ved kulturskoletilbudet i Norge. Det ble søkt om midler til dette prosjektet gjennom årets 40 mill, men fikk ikke tilsagn.

I et målrettet arbeid med å få løftet fram de små fagene i kulturskolene er vi nå i ferd med å legge et mye større trykk på fagene teater, dans og visuelle kunsthøgskole. I 2012 ble Nasjonalt Fagforum for disse tre fagene etablert.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd  
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no  
+47 7356 2001 fax

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Dato          | 20.08.12                        |
| Dokumentnavn  | Søknad om utviklingsmidler 2013 |
| Saksbehandler | Merete Wilhelmsen               |

Disse nasjonale fagfora skal forlenges til regionalt arbeid i nettverk innenfor hvert av disse fagområdene og som skal driftes i et tett samarbeid med våre regionale avdelinger. Dette arbeidet er påbegynt og vil ytterligere intensiveres i 2013. Kulturskolerådet har i dette arbeidet knyttet til seg ressursgrupper med fagpersoner fra relevante fagmiljø og U/H-sektoren for å arbeide inn mot disse fagområdene.

Informasjon om pågående prosjekter og programmer finnes i Rapport for bruk av utviklingsmidler 2011 datert 29.3.12 sendt til Utdanningsdirektoratet samme dato.

### 2. Nasjonale tiltak i egen regi

Lokale utviklingsmidler for 2013 er omsøkt til 2 mill kr. Vi ser av søknadene for 2012 at behovet er mye større og søknader har kommet inn til oss på over 7 mill kr.

Årets søknad inneholder søknad om midler til et nytt prosjekt som ble støttet av Utviklingsmidlene fra Kulturskoleløftet i 2011 (men ikke i 2012) ; *Videregående kulturkompetanse* hvor vi ønsker å se på ulike samarbeidsmodeller og ressursutnyttelse mellom kulturskolen, den videregående skoles musikk, dans, dramalinjer og Den kulturelle skolesekken. Sammen med tiltakene *Ungdommens musikkmasterskap* og *Gehørbasert ledelse* vil dette utgjøre 4,11 mill kr som vil gå direkte til arbeid med kulturskoleutvikling i kommunene, men med en ulik innretning.

### 3. Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

I tråd med nytt mandat for senteret ser vi fram til et videre samarbeid også i 2013. Det er nå under utarbeidelse en samarbeidsavtale mellom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd. I perioden 2009-2011 gjennomførte vi med tiltaksmidler fra *Skapende Læring* nærmere 400 kommunebesøk hvor kulturskolerådet har vært en dialogpartner med kommunenes administrative og politiske ledelse knyttet til den enkelte kommunes kulturskoleutvikling. Våre regionale konsulenter har gjennomført møtene og besitter i dag en inngående kunnskap om kulturskolenes "tilstand" og rammevilkår i den enkelte kommune. Denne kompetansen ønsker vi å arbeide videre ut fra, ved å være mer målrettet inn mot de kommunene som nå ønsker mer oppfølging eller som vi ser kan ha et utviklingspotensial på ulike områder. Det mest strategiske nå er bl.a. å kunne tilby kommunene inspirasjonsdager innenfor segmentet "*Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge*". På denne måten vil både kulturskole, DKS og UKM samt kommunenes egne satsinger inngå som en helhet for barn og unges kulturtilbud. Målgruppene i kommunene bør være brede.

Gjennom *KOM!-Trøndelag* 2008-2010 fikk vi med støtte fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen gjennomført våre første forsøk med samarbeid innrettet mot barnehagene. Prosjektet er evaluert sammen med senteret og vi har et felles ønske om å igangsette et større nasjonalt prosjekt hvor vi ønsker å utvikle barnehagen som kulturarena,



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

påvirke og utvikle DKS inn mot barnehagen og utforme modeller og strategier for å lage et eget barnehagenettverk med fokus på den estetiske dimensjon. Prosjektet sees i nær sammenheng med Barnehageprisen ved senteret.

Oppfølgingen av Anne Bamfords rapport *"Arts and Cultural Education in Norway"* viser til noen svært sentrale områder hvor vi bør ha fokus framover. Dette gjelder bl. a. et tettere og bedre samarbeid mellom forvaltningsnivåene og tilgang på bedre statistisk materiale. Dette er områder som vil være prioritert i samarbeidet mellom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd.

### **4. Nasjonale samarbeidstiltak**

I 2008 inngikk Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole en omfattende fireårig samarbeidsavtale med bakgrunn i at kulturskolene er den viktigste forutdanningsinstitusjon for høgre musikkutdanning i Norge. Avtalen fornyes for perioden 2013-2016 og arbeidet med dette er i en avsluttende fase. Gjennom dette samarbeidet har vi nå flere store tiltak som har begynt å etablere seg og noen nye er under utvikling. Det siste tiltaket er etableringen av et forskningsnettverk under navnet *"Kulturskolerelatert forskningsnettverk"* hvor alle relevante forsknings- og utdanningsmiljø ser ut til å være interessert i å delta. Det ble gjennomført en konferanse i februar 2012 med rundt 100 deltakere fra U/H-sektoren.

I 2012 vil det bli signert en fireårig samarbeidsavtale med Norges Musikkorps Forbund (NMF) og Norsk kulturskoleråd. Avtalen setter fokus på å forsterke og sikre gode samarbeidsrelasjoner mellom partene, og være i tråd med begge organisasjonenes visjoner og formål. Samarbeidsområdene vil være innenfor politisk og faglig samarbeid og samarbeid om lederutvikling og møteplasser. Innenfor det faglige området ønsker vi å konkretisere dette gjennom prosjektet *KultKorps*. Dette prosjektet er beskrevet i søknaden til Udir's *Utviklingsmidler til kulturskole- og kulturtiltak i 2012*.

Norsk kulturskoleråd har i mange år hatt regionale nettverksprogram rettet mot kommunene og har i den anledning mottatt statsstøtte til disse programmene. Å legge til rette for en treårig følgeforskning i samarbeid med et forskningsmiljø i et av våre program vil gi oss som organisasjon og Udir nødvendige tilbakemeldinger og informasjon for videre arbeid med programutvikling mot kommunene. Oppstart av *KOM!- Region Øst* fra våren 2012 vil kunne være et svært egnet område å gjennomføre et slikt forskningsarbeid kanskje spesielt siden vi ønsker å legge inn *Flerkulturskolen* som et prosjekt i dette programmet.

### **5. Talentutvikling**

En viktig satsing innenfor i 2013 vil være oppfølgingen av utredningen *"Mer tid for talent"* som ferdigstilles i september 2012. Her vil styrking og videreutvikling av regionale lørdagsskoletilbud være den sentrale oppgaven.

I våre virksomhetsstrategier som ble vedtatt av Landsmøtet i oktober 2010 ble det vedtatt å arbeide med talentutvikling innenfor de nye fagene utenom musikk. Vi ønsker nå å løfte fram teater og dans og sette fokus på dette i 2013. Ressursgruppene som er etablert i forbindelse med Nasjonalt Fagforum vil være en viktig samarbeidspart for å starte dette arbeidet. Erfaringer fra de største kulturskolene med teater og dans som tilbud er viktig å ta med i utviklingen av dette talenttilbudet i samarbeid med U/H-sektoren.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Norsk Kulturskoleråd  
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)  
+47 7356 2001 fax

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Dato          | 20.08.12                        |
| Dokumentnavn  | Søknad om utviklingsmidler 2013 |
| Saksbehandler | Merete Wilhelmsen               |

### 6. Internasjonale tiltak

Norsk kulturskoleråd har et stort europeisk og internasjonalt nettverk bl.a. gjennom medlemskap i den Europeiske musikkskoleunion, EMU og den nordiske gren av samme organisasjon (Nordisk Musikk- og kulturskoleunion, NMKU).

Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd har vedtatt en virksomhetsplan for 2010-2012 der internasjonalt samarbeid og utvikling av nye prosjekter og program står sentralt. I forbindelse med dette arbeidet er det lagt inn tre nye prosjekter for 2013. Det er *Jedem Kind ein Instrument* (JeKi), *EISistema – Norge* og *Arctic Arts Impulse*.

*Jedem Kind ein Instrument* er et svært omfattende program i Tyskland hvor Ruhr-området med byen Bochum er senter for denne utviklingen. Etter fire års prøvefase med JeKi-prosjektet er 650 grunnskoler, over 56 musikkskoler og nesten 45.000 grunnskoleelever involvert. Hvert barn får sitt eget øvingsinstrument og to skoletimer med instrumentalundervisning per uke. Programmet ønskes nå forsøkt igangsatt i Sør-Trøndelag fra skoleåret 2013/2014 med en transformering til "Hvert barn sitt kunstuttrykk" hvor bl.a. teater, dans og visuelle kunsthøgskoler involveres. Prosjektet vil være helt i tråd med politiske forventninger i Kulturløft II og i tråd med Utdanningsdirektoratets ønske om igangsetting av gratis kulturskoletilbud i enkelte skoler på dagtid fra høsten 2013. JeKi svarer også til vår visjon om Kulturskole for alle.

Utdanningsdirektøren i Sør-Trøndelag stiller seg til rådighet for å være med å utvikle dette programmet regionalt med tanke på nasjonal spredning og ber om å få delta både i styringsgruppe og arbeidsgruppe for prosjektet.

*El Sistema – Norge* er et omfattende prosjekt med utspring i Caracas i Venezuela i 1975. Den statlige organisasjonen har rundt 125 ungdomsorkester med instrumentopplæringsprogram som omfatter rundt 350 000 barn og unge. Organisasjonen har 31 symfoniorkester og musikerne rekrutteres for det meste fra fattige sosio-økonomiske områder i landet. All aktiviteten skjer utenfor den ordinære skoletida (I motsetning til JeKi som foregår innenfor skoletida). Det settes nå i gang forsøk med EISistema flere steder i Norge (spesielt gjennom arbeid i vår region i BTV) og Norsk kulturskoleråd ønsker å støtte opp om dette arbeidet gjennom erfaringsdeling og som en arena for spredning.

#### *Arctic Arts Impulse:*

Arctic Arts Impulse skal være en internasjonal arena for utveksling av prosjekter innenfor mangfold, inkludering og fordypning i ulike former og program for talentutvikling. For å skape grobunn for talenter må breddesatsningen ha et godt fundament. Erfaringsutveksling på en felles internasjonal arena av denne kompetansen er svært interessant for de norske kulturskolene og de høyere utdanningsinstitusjonene både internasjonalt og i Norge. Barentsregionen har i 20 år vært en viktig internasjonal arena for folk til folk samarbeid og kultursamarbeid på tvers av grensene. Norsk kulturskoleråd ønsker



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

i samarbeid med kulturinstitusjoner i nordområdet å utvikle en internasjonal arena for tverrfaglig utveksling av erfaringer. Skape et konferansesentrum i Nord over en 5 års periode som fokuserer på de gode eksemplene i innen kulturelt barne- og ungdomsarbeid internasjonalt. Konferansene vil basere seg på utviklingen av gode samarbeidsrelasjoner utviklet på tvers av kulturelle, flerkulturelle og geografiske grenser i nordområdet. Arena vil legges til UKM Troms sin ungdomsmønstring i Barentsregionen: "Arctic Art Impulse" og invitere aktuelle prosjekter til debatt, synliggjøring og utviklingsworkshop i et todagers program. Det 5 årige konferanseprogrammet vil være en synliggjørings- og fokuseringsarena som vil heve den nasjonale og internasjonale kunst- og kulturopplæringen og være en viktig erfaringsutvekslingsarena koblet til det gode internasjonale kulturelle barne- og ungdomsarbeidet som allerede skjer i Barentsregionen.

Til å oppfylle de nasjonale føringer og forventninger til rådets arbeid med å utvikle kulturskolene både som skoleslag og til lokale ressurscenter har vi i dag et apparat tilgjengelig både sentralt og regionalt i alle fylker. De oppgavene som nå skal fylles vil imidlertid gå ut over de ressurser Norsk kulturskoleråd har til rådighet per i dag og derfor vil søknadene være oppdatert i forhold til intensjonene i denne søknaden.

Vi ønsker sammen med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter å ta på alvor den rollen rådet har blitt forespeilet fra de sentrale myndigheter om å bistå i arbeidet med å utvikle de norske kulturskolene.

### **SØKNAD:**

På denne bakgrunn søker Norsk kulturskoleråd om tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler for 2013 over kap 225 –post 71 på kr 22 085 000.

Med vennlig hilsen

**Norsk kulturskoleråd**

Trygg Jakola  
Styreleder

Inger-Anne Westby  
Direktør

Vedlegg 1: Oversikt søknader kulturskoleutvikling 2013



# Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Norsk Kulturskoleråd  
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel  
+47 7356 2001 fax  
www.kulturskoleradet.no

Dato 20.08.12

Dokumentnavn

Saksbehandler Merete Wilhelmsen

## OVERSIKT SØKNADER KULTURSKOLEUTVIKLING 2013:

| 1. NASJONALE PROGRAM I REGIONENE<br>(8,05 mill kr)  | Søknadssum:                              | Div:                   |
|---|--|------------------------|
| <b>Regionale utviklingsprogram</b>  |  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• KOM! - Øst (Oslo, Akershus og Østfold). 2012-2015</li> <li>• De unges arena - Hedmark/ Oppland. <i>Oppstart våren 2013</i></li> <li>• De unges arena – BTV (Buskerud, Hedmark og Vestfold)<br/><i>Oppstart våren 2013</i></li> </ul> | 1 150 000<br>1 150 000<br>1 150 000      | Vedl. 1<br>Vedl. 2     |
| <b>Fylkesutstillinger</b>   | 550 000                                  |                        |
| <b>Nasjonale fagforum</b>   |  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teater</li> <li>• Dans</li> <li>• Visuelle kunstfag</li> <li>• Skapende skriving</li> </ul>  | 150 000<br>200 000<br>150 000<br>150 000 |                        |
| <b>Dokumentasjon / læremidler andre kunstfag</b>  |  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idébøker teater, visuelle kunstfag og dans</li> </ul>  | 300 000                                  |                        |
| <b>Kulturskolen som kunstformidler</b>  |  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samarbeid med DKS Rogaland og Nasjonalmuseet</li> </ul>  | 600 000                                  | Se søknad 40 mill 2012 |
| <b>Flerkulturskolen – inkluderende kulturliv for barn og unge – Nytt prosjekt i region - Øst</b>  | 1 000 000                                | Se søknad 40 mill 2012 |
| <b>Entreprenørskap</b>  | 1 500 000                                | Se søknad 40 mill 2012 |

| 2. NASJONALE TILTAK I EGEN REGI (4,11mill kr)  |           |  |
|--|-----------|--|
| <b>Lokale utviklingsmidler</b>   | 2 000 000 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utlysning av utviklingsmidler kommuner/ kulturskoler</li> </ul> |           |  |





## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

|  |         |                        |
|--|---------|------------------------|
| <b>Ungdommens Musikkmeisterskap, UMM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 regionale mesterskap</li><li>• Nasjonalt mesterskap</li></ul> | 800 000 |                        |
| <b>Videregående kulturkompetanse</b>   | 810 000 | Se søknad 40 mill 2012 |
| <b>Videreutvikling av Lederprogrammet "Gehørbasert Ledelse"</b>  | 500 000 |                        |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| <b>3. NASJONALE TILTAK I SAMARBEID MED NASJONALT SENTER FOR KUNST OG KULTUR I OPPLÆRINGEN (1,2 mill kr)</b>   |         | Sam- arbeids- avtale Etter- sendes h-12 |
| <b>Oppfølgingsarbeid kommunebesøkene – "Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge"</b>   | 400 000 |   |
| <b>Barnehagepilot</b>   | 300 000 |   |
| <b>Oppfølging av Ann Bamfords rapport "Arts and Cultural Education in Norway"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Samarbeid mellom forvaltningsnivå</li><li>• Tilstandsrapport</li><li>• Statistikk</li></ul> | 500 000 |   |

|   |                                 |                        |
|---|---------------------------------|------------------------|
| <b>4. NASJONALE SAMARBEIDSTILTAK(4,575 mill kr)</b>   |                                 |                        |
| <b>Samarbeid med Norges musikkhøgskole (NMH):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revidering av Rammeplan – "Mangfold og fordypning"</li><li>• Følgeforskning regionalt program i Region Øst</li><li>• Kulturskolerelatert forskningsnettverk</li></ul> | 500 000<br>1 200 000<br>150 000 | Vedl.3                 |
| <b>Samarbeid med NMH og Norges Musikkorps Forbund (NMF):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kulturskolenes Lederkonferanse 2013</li><li>• Kulturskoledagene 2013</li></ul>   | 300 000<br>500 000              |                        |
| <b>Samarbeid med NMF:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• KultKorps</li></ul>   | 1 105 000                       | Se søknad 40 mill 2012 |
| <b>Samarbeid med andre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Multimedialt undervisningsverktøy (Se søknad 40 mill 2012)</li><li>• Musikkteknologi</li></ul>  | 670 000<br>150 000              |                        |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Norsk Kulturskoleråd  
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no  
+47 7356 2001 fax

Dato 20.08.12  
Dokumentnavn  
Saksbehandler Merete Wilhelmsen

| <b>5. TALENTUTVIKLING (2,95 mill kr)</b>   |           |  |
|--|-----------|--|
| • Etablering av talenttilbud i teater og dans  | 800 000   |  |
| • Etablering av rytmisk ensemble /storband i samarbeid med Norsk Jazzforum   | 650 000   |  |
| • Styrking og videreutvikling av regionale lørdagsskoletilbud i musikk. Vi viser til utredningen "Mer tid for talent, sept 2012" | 1 500 000 |  |

| <b>6. INTERNASJONALE TILTAK ( 1,2 mill kr)</b> |         |            |
|--|---------|------------|
| • JeKi – Jedem Kind ein Instrument             | 250 000 |            |
| • ElSistema – Norge                            | 250 000 |            |
| • Arctic Arts Impulse                          | 700 000 | Vedl.<br>4 |

**SAMLET SØKNADSSUM FOR 2013 : KR 22 085 000,-**

### **Vedlegg:**

1. De unges arena – teaser Hedmark og Oppland
2. De unges arena – teaser BTV
3. Samarbeidsavtale NMH og Norsk kulturskoleråd – *Ny avtale for 2013-2016 ettersendes høsten 2012*
4. Samarbeidsavtale DKS, UKM og Norsk kulturskoleråd

### **Ettersendes Høsten 2012:**

1. Samarbeidsavtale NMF og Norsk kulturskoleråd – under utarbeidelse
2. Samarbeidsavtale KKS og Norsk kulturskoleråd – under utarbeidelse



---

## **SAK 12 VALG**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 12.1 VALG AV LEDER

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

**Innstilling:**

Nils R. Sandal velges som leder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Presentasjon av kandidaten, side 127-128

Ingvild Aas/sign/

Sakskart side 116

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 12.2 VALG AV NESTLEDER

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

### **Innstilling:**

Heidi Hesselberg Løken velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

### Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Presentasjon av kandidaten, side 129-130

Ingvild Aas/sign/

Sakskart side 117

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 12.3 VALG AV FEM STYREMEDLEMMER

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

### Innstilling:

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| Gunnar Skaar      | Vest-Agder     |
| Sigrun Fostad     | Nordland       |
| Liv Kari Eskeland | Hordaland      |
| Björg Tørresdal   | Nord-Trøndelag |
| Mathias Lundquist | Østfold        |

velges som styrerepresentanter for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Anders Aabø Rogaland

- Valgt på forhånd av Landsmøtet 2012 av ansatte, som ansattes representant i styret i perioden 2012 - 2014, jfr. § 5 i Vedtekter for Norsk kulturskoleråd

### Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Presentasjon av kandidatene, side 131-136

Ingvild Aas/sign/

Inger-Anne Westby



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

### **SAK 12.4 VALG AV FØRSTE, ANDRE, TREDJE OG FJERDE VARAMEDLEM TIL STYRET**

#### Innledning

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

#### **Innstilling:**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Gro Dalen, Møre og Romsdal     | velges som 1.varamedlem |
| Lars Jegleim, Østfold          | velges som 2.varamedlem |
| Marianne Bremnes, Troms        | velges som 3.varamedlem |
| Oddbjørn Hagen, Nord-Trøndelag | velges som 4.varamedlem |

for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Hilde Roald Bern

Sør-Trøndelag

- Valgt på forhånd av Landsmøtet 2012 av ansatte, som ansattes personlige vararepresentant i styret i perioden 2012 - 2014

#### Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Ingvild Aas/sign/

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 12.5 VALG AV LEDER FOR KONTROLLKOMITÉEN

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

### **Innstilling:**

Vidar Hjemås, Sør-Trøndelag velges som leder for kontrollkomitéen for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

### Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Ingvild Aas/sign/

Inger-Anne Westby





Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

**SAK 12.6 VALG AV TO MEDLEMMER OG ET VARAMEDLEM I  
KONTROLLKOMITÉEN**

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

**Innstilling:**

Kirsten Fuglseth - Akershus  
Randi Gran Tørring - Sør-Trøndelag

Velges som medlemmer i kontrollkomitéen

Hans Carl Tveit - Hordaland  
Velges som varamedlem i kontrollkomiteéen

for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 125

Ingvild Aas/sign/

Sakskart side 121

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

## SAK 12.7 VALG AV LEDER FOR VALGKOMITÉEN

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

**Innstilling:**

Trygg Jakola - Finnmark

Velges som leder for valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Toril T. Munthe Kaas /s/

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

**SAK 12.8 VALG AV TO MEDLEMMER TIL VALGKOMITÉEN OG ETT VARAMEDLEM  
TIL VALGKOMITÉEN**

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

**Innstilling:**

Tom Wulff - Buskerud

Kjersti Sandvik - Hedmark

Velges som medlemmer i valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 – 2014

Nina Knarvik - Akershus

Velges som varamedlem i valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

**SAK 12.9 VALG AV REGISTRERT ELLER STATS-AUTORISERT REVISOR ETTER  
INNSTILLING FRA KONTROLLKOMITÉEN**

Kontrollkomitéen i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

**Innstilling:**

Ernst & Young A/S velges som revisor for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 – 2014

Saksdokument:

Kontrollkomitéens innstilling, side 64-65

Vidar Hjemås /s/

Inger-Anne Westby



## Til Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd 2012

Valgkomitéen legger med dette fram innstilling til et sentralstyre som har kompetanse, erfaring og energi til å løfte og videreutvikle norske kulturskoler.

Vi har samlet sette søkt å finne ledere og medlemmer med politisk erfaring på nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt nivå, som har god kjennskap til kulturskolehverdagen i små og større kommuner, og som har erfaring med forvaltning og utviklingsarbeid innen både kultur- og skolefeltet.

Valgkomitéen har tatt utgangspunkt i innkomne forslag fra fylkesavdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det har vært viktig for oss at de vi innstiller har en bevissthet på å videreutvikle kulturskolene, forankret i forståelsen av kunstfagenes egenverdi.

Leder og nestleder vil i samarbeid med direktør og lederteam utgjøre navet i Kulturskolerådets strategiske arbeid. Politisk, faglig og i utvikling av organisasjonen. Og, vi har stor tro på at Sandal og Løken har kompletterende egenskaper som på en god måte vil fylle rollene både selvstendig og i samarbeid med administrasjonen.

Komiteen har i tillegg lagt vekt på at de vi innstiller har god kjennskap til ulike geografiske områder i landet. Kjønnbalansen er det også tatt hensyn til.

\* Det åttende styremedlemmet er de ansattes representant og er valgt av de ansatte i Norsk kulturskoleråd. Leder for dette valgarbeidet har vært Lars Emil Johannesen.

Innstillingen til varamedlemmer speiler også innspill fra fylkesavdelingene i organisasjonen. Alle har lang erfaring med kulturskoledrift og/eller engasjement for kulturskoleutvikling.

Valgkomitéen er også tilfreds med å innstille erfarne og godt kompetente medlemmer til kontrollkomitéen. Randi Gran Tørring er ny i komitéen og tar bl a med seg erfaring fra tidligere sentralstyreperioder.

Innstillingen er enstemming i valgkomitéen.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Innstilling frå valgkomiteen:

|               |   |                  |  |
|---------------|---|------------------|--|
| Leiar:        | <b>Nils R.Sandal</b>                        | Sogn og Fjordane | tidl fylkesordfører (SP),<br>Ulike sentrale styreverv                      |
| Nestleiar:    | <b>Heidi Hesselberg Løken</b>               | BTV              | Kommunalsjef Kongsberg<br>kultur og velferd                                |
| Styremedlem:  | <b>Gunnar Skaar</b>                         | Vest-Agder       | Utdanningsdirektør   |
| Styremedlem   | <b>Sigrun Fostad</b>                        | Nordland         | Kulturskolerektor, Fauske  |
| Styremedlem   | <b>Liv Kari Eskeland</b>                    | Hordaland        | Ordfører (H), Stord<br>Medl sentralstyret Høyre                            |
| Styremedlem   | <b>Bjørg Tørresdal</b>                      | Nord-Trøndelag   | Fagkonsulent Levanger<br>Tidl stortingsrepresentant for<br>(KRF) i åtte år |
| Styremedlem   | <b>Mathias Lundquist</b>                    | Østfold          | Kulturskolerektor,<br>Fredrikstad  |
| Styremedlem * | <b>Anders Aabø</b><br>Ansattes representant | Rogaland         | Konsulent<br>Norsk kulturskoleråd  |
| 1. vara       | Gro Dalen                                   | Møre og Romsdal  | Kulturskolerektor, Ålesund   |
| 2. vara       | Lars Jegleim                                | Østfold          | Kulturskolerektor, Moss  |
| 3. vara       | Marianne Bremnes                            | Troms            | Ordfører (Ap) Harstad  |
| 4. vara       | Oddbjørn Hagen                              | Nord-Trøndelag   | Kulturskolerektor, Levanger  |

### Kontrollkomiteén

|      |                    |
|------|--------------------|
| 1    | Vidar Hjemås       |
| 2    | Kirsten Fuglseth   |
| 3    | Randi Gran Tørring |
| Vara | Hans-Carl Tveit    |

### For valgkomiteén

Ingvild Aas  
Leder

Tom Wulff

Ragnhild Rise



## CV

### NILS R. SANDAL

**Navn:** Nils R Sandal  
**Fødd:** 09.06.1950  
**Sivil status:** Gift, 2 born  
**Bustad:** Myklebustdalen i Gloppen kommune  
Postadresse 6826 Byrkjelo  
**Utdanning:** Eksamen artium  
**Yrkesrøynsle:** Gardbrukar - sjåfør

**Tillitsverv i fagrørsla:** Tillitsvald 1976 – 1987  
Formann i Firda Sjøførforening 1980 – 1987

**Politiske verv:**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Medlem i Gloppen kommunestyre  | 1979 – 1999                       |
| Medlem i Gloppen formannskap   | 1979 – 1999                       |
| Varaordfører i Gloppen kommune   | 1981 – 1987                       |
| Medlem i Sogn og Fjordane Fylkesting                                       | 1987 – 1991 og 1999 – 2011        |
| Fylkesordfører i Sogn og Fjordane  | 1999 – 2011                       |
| 2. vararepresentant til Stortinget   | 1997 – 2001                       |
| Nestleiar i styret for Kommunalbanken                                      | 1997 – 1999 og 2011 –<br>framleis |
| Styreleiar i fylkeskrinsen Kommunenes<br>Sentralforbund – Sogn og Fjordane | 1995 – 1999                       |
| Styremedlem i fylkeskrinsen KS<br>Sogn og Fjordane                         | 1999 – 2011                       |
| Leiar i Vestlandsrådet   | 2005 og 2009                      |
| Diverse verv i Senterpartiet sentralt                                      |                                   |
| Styreleiar i stiftinga Norsk Kvernsteinsenter                              | 2012 – framleis                   |
| Styreleiar stiftinga Norsk Country Treff (knutepunktfestival)              | 2012- framleis                    |
| Styremedlem reiarlaget Fjord 1   | 2012- framleis                    |
| Styremedlem Norsk Kulturskuleråd, Sogn og Fjordane                         | 2009- framleis                    |
| Konst. styremedlem Norsk Kulturskuleråd                                    | 2012- framleis                    |



### Hobbyar/interesser:

- Politikk , friviljug kulturarbeid og musikk
- Framtidstankar for kulturskulane:

*Kulturskulane er eit viktig verktøy i arbeidet med å heve den kulturelle kompetansen på brei basis rundt i heile landet. Skulane sitt virke er tufta på høg kompetanse og stor idealisme. Når slike ressursar vert utløyste i skapande virke resulterer det i at born og unge får utnytte sine ulike talent, oppleve og tilleigne seg gode kulturopplevingar og forståing for verdien av eit rikt kulturliv.*

- Kulturskulane vert dermed eit av dei viktigaste verktøya i arbeidet med og halde oppe og vidareutvikle gode lokalsamfunn, samstundes som skulane sikrar god rekruttering og kontinuitet.
- Viktig at kulturskulane vert sikra råmer for vidare drift og utvikling.





## Curriculum Vitae

### Heidi Hesselberg Løken

17 / 08 / 1960

Heidi-hesselberg.loken@kongsberg.kommune.no

48166017

Hindtåsveien 23

### Nøkkelkvalifikasjoner

Strukturert

Kreativ (konseptutvikling)

Stor arbeidskapasitet

Interessert i samfunnsutvikling

### Utdanning

1982 -1984 St Olaf College BA Music Education (minus 1 kurs matematikk)

1979 -1982 Manchester School of Music BA Music Performance

1976 -1979 Gimle Videregående skole, Bergen Examen artium

### Arbeidserfaring

1996 - dd : Kongsberg kommune, Kommunalsjef for Kultur og velferd

*Kulturskole*

*Bibliotek*

*Teknisk læringssenter*

*NAV - Flyktningseseksjon*

*Ungdomskontor*

*Utekontakter*

*Integreringsseksjon*

*Idretts-og svømmehall*

*Utvikling og kulturanlegg*

*Den kulturelle skole-og barnehagesekk*

*Den blå timen (musiske produksjoner for 7 kommuner)*

*Frivilligsentral*

*Skulpturby Kongsberg*

*Tilskuddsansvarlig*

*Rådmannens ledergruppe.*

*Større ansvarsoppgaver i tillegg til overstående i perioder :*

*Legevakt, Barnevern, Helsestasjon (6 mnd).*

*Kommunalt eiendomsforetak KKE (12 mnd)*



**1991 - 1996** : Røyken kommune, Kultursjef

*Kulturskole*

*Kirkegårdsdrift*

*Bibliotek*

*Idrettsanlegg*

*Ungdomskontor*

*Integrering av mennesker med særskilte behov*

*Rådmannens ledergruppe*

**1984 - 1991 (\* frem til 1996)** : Selvstendig næringsdrivende,

Musiker/Musikkpedagog/veileder/dirigent mv

*Direksjon av brass band \**

*Veileder notefirmaet Tonika, Oslo*

*Undervisning/seminarer messingelever \**

*Udomsskole, messingensembler, undervisning*

*Lier Videregående skole, musikklinje, euphonium, undervisning*

*Eget firma "Notespesialisten"*

*Egenaktivitet euphonium*

## **Språk**

**Norsk** Meget godt

**Engelsk** Meget godt

**Tysk** Forstår noe

**Fransk** Forstår noe

**Spansk** Forstår noe

## **Annet**

- Pågår Glogerakademi, styremedlem

- Pågår EnergiMøllaDrift, styremedlem

- Pågår Kontrollutvalg Norsk kulturskoleråd

- Pågår Frivilligsentral, leder

- Pågår devotekBank1, teknisk læringscenter, leder

- Avsl Kongsberg regionen EU kontakt

- Avsl Leder for Norsk kulturskoleråd Buskerud

- Avsl Leder Norsk kulturskoleråd BuskerudTelemarkVestfold

- Avsl Musikkansv NMF, Buskerud

Referanser oppgis på forespørsel



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



Norsk kulturskoleråds landsmøte og konferanse 16. – 17. oktober 2008

### CV

#### OPPLYSNINGER

##### om utdanning og praksis for Gunnar Skaar

**Personalia:** Født 05. august 1950. Gift med Sidsel Marie. Tre barn.

##### Utdanning

|               |  |
|---------------|--|
| 1969          | Ex. artium (engelsklinje med utvidet tyskundervisning)<br>Kristiansand katedralskole |
| 1972          | Lærerprøve - 2-årig studentlinje m engelsk<br>Kristiansand lærarskole                |
| 1973          | 1-årig videreutdanning i kristendomskunnskap<br>Kristiansand lærarskole              |
| 1977          | 1-årig videreutdanning - pedagogisk veiledning<br>Kristiansand lærarskole            |
| 1984          | ½-årsenhet - skoleutvikling<br>Stord Lærarhøgskule                                   |
| 1988          | Mellomfag - pedagogikk<br>Universitetet i Oslo                                       |
| 1991-<br>2003 | Div deleksamener og studier – hovedfag i pedagogikk                                  |

Som etterutdanning har jeg deltatt på flere kursrekker innenfor området pedagogisk veiledning/skoleutvikling/endringsarbeid i forbindelse med arbeid og på privat basis, blant annet i regi av Forsøksrådet for skoleverket, Skoledirektøren i Hordaland, KS, KUF/UFD/KD etc. Jeg er medlem av et europeisk nettverk for skoleledelse (teoretikere, praktikere), ENIRDEM, med medlemmer fra nærmere 40 land, hvor jeg er norsk kontaktperson ("national activator").

##### Praksis

|            |   |
|------------|---|
| 1973-74    | Lærer Kirkenes barneskole 100%  |
| 1974-75    | Lærer Valen barneskole, Kvinnherad 100%   |
| 1975-76    | Rektor (vikar) samme skole 100%   |
| 1976-85    | Lærer/pedagogisk veileder Valen skole og Kvinnherad<br>skolekontor 100%<br>100% lærer første året - deretter økende andel ped. veileder. Leder for pedagogisk veiledningstjeneste/pedagogisk senter i Kvinnherad.<br>Div oppdrag som prosjektleder på kommunalt nivå.<br>Div konsulentoppdrag på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå i regi av Skoledirektøren i Hordaland og Forsøksrådet for skoleverket |
| 1985-87    | Lærer Øyslebø skole ca 80% og hjemmeværende pappa i resten av uka   |
| 1988 (vår) | Egen kursvirksomhet og studier  |
| 1988-90    | Konsulent - Skoledirektøren i Vest-Agder 50 - 80%   |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012



### Norsk kulturskoleråds landsmøte og konferanse 16. – 17. oktober 2008 (Prosjektleder «Ledelse i skolen» i Vest-Agder)

- 1989-93      Pedagogisk konsulent/ 1.konsulent i skoleetaten i Søgne kommune 50 - 100%
- 1992-93      Høgskolelærer pedagogikk Kristiansand Lærerhøgskole 50%
- 1993-96      Skolesjef Søgne kommune 100% fra april 1993 - august 1996
- 1996-02      Førstekonsulent/rådgiver ved Statens Utdanningskontor i Vest-Agder 100%, med blant annet oppfølging av kulturskoler og prosjektet "Positivt skolemiljø" som ansvarsområde – og områdeansvarelig for R97 i Vest-Agder
- 2001-02      Engasjert skolesjef i Mandal kommune 20.09.01 – 30.04.02 – inkl. å være prosjektleder i forprosjektfasen for kommunens omstillings-/omorganiserings-prosjekt, *NYE MANDAL*.
- 01.05.02 til dd: Utdanningsdirektør ved Statens utdanningskontor i Vest-Agder/hos Fylkesmannen i Vest-Agder

#### **Annen praksis**

- a. Kommunal kirkeverge Kvinnherad kommune (deltid) 1981-85
- b. Medlem av styret for Sævarhagen skule, Stord (spesialscole) 1984-85
- c. Leder for styret for Birkelid spesialscole 1991-94 (nåv. Sørlandet kompetansesenter)
- d. Politiske verv på kommunalt nivå i Kvinnherad (Hordaland) og Marnardal (Vest-Agder) i 20 år (Formannskap, leder for hovedutvalg for kultur, leder for administrasjonsutvalg, kommunestyre, hovedutvalg for helse/sosial/omsorg, medlem av byggekomiter, klientutvalg, barnevernsnemnd, overlikningsnemnd, ad hoc-utvalg m m )
- e. Politiske verv Vest-Agder fylkeskommune (medlem fylkesting, styremedlem for 2 HVPU-institusjoner) 4 år.
- f. Kursleder for et stort antall kurs for lærere, skoleledere, andre yrkesgrupper i offentlig og privat sektor - herunder foreleser/kursleder innen folkevalgtopplæring for nyvalgte kommunestyre/fylkesting i Vest-Agder for KS i 8 år
- g. Foreleser for Folkeuniversitetet på forelesningsrekke (45 timer) om organisasjonsteori og ledelse/off. administrasjon (4 vt.) i 7 år (1996-2003)
- h. Engasjert timelærer HiA på studium for sosialpedagogikk (10 vt) inkl. veiledning ved oppgaveskrivning (gruppe og individuelt) i flere år.
- i. Mange oppdrag/tillitsverv innenfor frivillig arbeid i lokalsamfunn og menighet - og på fylkesplan og nasjonalt plan siden 1972.



## CV

**Navn** Sigrun Fostad  
**Adresse** Holtan, 8219 Fauske  
**Telefon** 990 35 524  
**Fødselsdato** 04.11.66  
**Sivilstand** Samboer med Ronald  
**E-post** sigrun.fostad@fauske.kommune.no  
**Barn** Johanne, 7 år  
**Nåværende stilling:** Kulturskolerektor og  
koordinator for Den kulturelle skolesekken i Fauske kommune

### Utdanning

|             |                                |                                   |
|-------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1992 – 1995 | Norges Musikkhøgskole          | Komposisjon, kandidatstudiet      |
| 1991 – 1992 | Trøndelag Musikkonservatorium  | Instrumentalutøving, klaver       |
| 1989 – 1990 |                                | Pedagogisk teori og praksis       |
| 1990 – 1991 | Østlandets Musikkonservatorium | Musikkformidling, videreutdanning |
| 1988 – 1989 | Trøndelag Musikkonservatorium  | Arrangering/Komponering           |
| 1986 – 1988 | Trøndelag Musikkonservatorium  | Musikkfaglig grunnutdanning       |

### Yrkeserfaring

|                     |   |
|---------------------|---|
| 01.01.09 – d.d.     | Kulturskolerektor, Fauske kommune                                 |
| 01.05.07 – 31.12.08 | Enhetsleder kultur, Fauske kommune – vikariat/engasjement         |
| 01.09.99 – 30.04.08 | Kulturskolerektor, Fauske kommune (fra 01.05.–31.12.08 permisjon) |
| 01.08.95 – 31.08.99 | Musikkleder, Sørfold kommune                                      |

### Annet

Pianolærer, Fauske kommune (1 år – 11% stilling)  
Dirigent/arrangør for sang- og teaterlaget Sangria (4 år)  
Komponist/arrangør/instruktør for blandakoret Foldklang (1 år)  
Spillende guide på Ringve Museum (3 sesonger) og omvisningleder Ringve Museum (1 sesong)  
Pianist v/Oslo Plaza, Britannia Hotell Trondheim, Erkebispegården Trondheim, Fleischer's Hotell Voss  
Engasjement/vikariater som piano-/musikk lærer ved Heimdal vg skole, Klæbu kommune – kulturskolen og Vikhammeråsen skole/Dagsenter for utv.hemmede.

### Organisasjonsarbeid/verv

|   |   |
|---|---|
| RKK Indre Salten – nettverk kulturskolerektorer | Leder 4 år  |
| Norsk kulturskoleråd avd Nordland               | Leder 6 år + Styremedlem i flere perioder             |
| Ny Musikk                                       | Styremedlem i 4 år                                    |
| Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund       | I arrangementsgruppa for Barnas Naturklubb, h10-d.d.  |
| Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund       | Leder av økonomiutvalget 6 år + medl. i utvalget 2 år |
| Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund       | Styremedlem i 4 år                                    |
| Nordland Jeger- og Fiskerforbund                | Varamedlem for AU 4 år (fast, møtende vara i 2 år)    |
| Studieforbundet Natur og Miljø                  | Styremedlem 2 år                                      |
| Sulitjelma og Omegn Turistforening              | Div. arbeid 9 år (valgkomité, dugnader m.m.)          |
| Fauske svømmeklubb                              | Div. arbeid   |



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### CURRICULUM VITAE

Liv Kari Eskeland

Namn: **Liv Kari Eskeland**  
Noverande stilling: **Ordførar i Stord**

Profesjon: **Sivilarkitekt**  
Fødselsdato: **21.05.65**  
Sivilstatus: **Sambuar, to born.**  
Nasjonalitet: **Norsk**  
Språk: **Norsk og Engelsk**  
Bustadadresse: **Hystadvegen 53, Stord**

Telefon: **97552018**  
Mail: **liv.kari.eskeland@stord.kommune.no**



### SAMANDRAG AV KVALIFIKASJONAR

Sidan 2007 ordførar i Stord Kommune, Av verv i partiet Høgre kan nemnast fylkesleiar og sentralstyremedlem. 15 års erfaring som utøvande arkitekt, dei siste 5 år som leiar av avdeling Stord i LINK arkitektur AS. Hovudvekt av prosjekter har vært innanfor living quarters på installasjonar offshore og skulebygg. I prosjektarbeida har rolla i hovudsak vore som prosjektleiar.

### UTDANNING

1985 – 1990 NTNU i Trondheim **Sivilarkitekt uteksaminert 1990**  
1983 – 1985 Volda lærarhøgskule **Engelsklinja**

### VERV - NOVERANDE

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Stord kommunestyre                   | <b>Ordførar</b>              |
| Hordaland Høgre                      | <b>Leiar</b>                 |
| Partiet Høgre                        | <b>Sentralstyremedlem</b>    |
| Stord Høgre                          | <b>Styremedlem</b>           |
| Samarbeidsrådet for Sunnhordland     | <b>Styreleiar</b>            |
| HOG - Hordaland Olje og Gass, Energi | <b>Styremedlem</b>           |
| NCE Subsea                           | <b>Styremedlem</b>           |
| Plan Vest Bergen AS                  | <b>Styreleiar</b>            |
| LK Eskeland AS                       | <b>Styreleiar</b>            |
| Plan Vest AS                         | <b>Styreleiar</b>            |
| Paladio AS                           | <b>Styreleiar</b>            |
| Fastlandssambandet Halsnøy,          | <b>Nestleiar</b>             |
| Trekantsambandet,                    | <b>Styremedlem</b>           |
| KS Eigarforum                        | <b>Styremedlem 2008-2010</b> |

Nasjonalt juryarbeid for universell utforming 2011  
Referansegruppe for utarbeiding av kontrollutvalsboka  
Diverse råd og utval i regi av å vera styreleiar i Samarbeidsrådet for Sunnhordland  
Styringsgruppe fylkesmannen i Hordaland: Ny bruk av ledige landbruksbygg

### ARBEIDSERFARING

|             |   |
|-------------|---|
| 2000 --2007 | <b>Link Signatur, Dagleg leiar Team Stord (permisjon)</b> |
| 1997 – 2000 | <b>Avdelingsleiar arkitektavdeling Leirvik Apply</b>      |
| 1991 – 1997 | <b>Holmedal og Husum AS, Sivilarkitekt</b>                |



## CV

**Bjørge Tørresdal**, født 24.09.1958 i Stavanger. Gift. Voksne barn

### Utdanning:

Adjunkt fra Stavanger Lærerhøgskole (81). Diverse lederkurs.

### Arbeid:

Lærer/rådgiver Kristianslyst ungdomsskole i Stavanger 1981 – 1991

Inspektør og rektor, Øygaard ungdomsskole, Sandnes 1991 – 2001

Stortingsrepresentant for Rogaland KrF. 2001 – 2005 (Finanskomiteen) og 2005 – 2009 (Kommunalkomiteen)

Styreleder/Daglig leder Rock City, Namsos 2009 – 2010

Fagansvarlig grunnskole, Levanger kommune 2010 – 2012

Rektor/enhetsleder Frol oppvekstsenter 2012 –

### Ekstrajobber:

Reiseleder bussturer, sesongarbeid 1978 – 1992

Toastmaster/Konferansier konferanser/bryllup mm i flere tiår

### Verv:

Har hatt mange verv i KrF fra 1979 til dd. Sentralstyremedlem KrF, Landsstyremedlem KrFU, Lokallagsleder KrF Kvinner osv

Har hatt en rekke styreverv i kultur og næringsliv.

Styreverv nå: Styreleder Høgskolen i Nord-Trøndelag ( HINT), styreleder Misjonshøgskolen i Stavanger, Medlem av Tilsynsutvalg for dommere, styremedlem i Olavsfestdagene, styremedlem i Namsskogan Familiepark m fl.



CV

PERSONALIA

*Navn:* **Mattias Lundqvist**  
*Født:* 090364  
*Nasjonalitet:* Svensk. Oppvokst i Sverige(17 år) og England(3,5 år i London), flyttet til Oslo-84  
*Sivil status:* Gift, 3 barn  
*Bosted:* **Johnsrudveien 9, 1540 Vestby**  
*Tlf:* **6495 4091**  
*Mob:* **9056 0701**  
*E-post:* **mattias@tactus.no**

UTDANNING

- -98 Kurs (2 vekttall) i Markedsføringsledelse på BI.
- -97 Faglig Grunnkurs (Organisasjonsarbeid) Arrangert av Norsk Musikerforbund og AOF.
- -97 Kurs (2 vekttall) i Arbeids-, organisasjonspsykologi og ledelse på BI.
- -90/91 Musikkstudier på Birmingham Conservatoire of Music.
- -87/88 Private studier med T.Martin, professor ved Guildhall School of Music, London.
- -85-90 Instrumentallinjen på kandidatstudiet (Cand mag) ved Norges Musikkhøgskole (NMH).
- -80-83 Gymnas (Humanistisk linje, estetisk variant) i Sverige.
- -Grunnskole i Sverige og England (3,5 år på secondary school i London, -76-79).

ARBEIDSPRAKSIS

- 2008 - Virksomhetsleder (rektor) ved Kulturskolen i Fredrikstad.
- 2003 – 2008, Administrerende Direktør for Det Norske Blåseensemble.
- Fra 05.12.2001 – 31.12.2002, rektor ved Vestby kulturskole.
- 2000 – okt 2001, ansatt som daglig leder av Storbandfestivalen i Sandvika.
- 1999 – 2000, ansatt som formidlingskonsulent ved Musiker og Artistformidlingen.
- Næringsvirksomhet: import og salg av notestativer.
- Konsulent - prosjektleder for konsert- og turnéprosjekter med frilansgrupper.
- 1997 - 1999 kontormedarbeider i Svenska Margaretakyrkan, med ansvar for planlegging og igangsettelse av "Margaretakyrkans musikverksamhet".
- Fra 1991, frilansbassist med leilighetsvise engasjementer av kortere og lengre varighet ved orkestre i både Sverige og Norge. Dette inkluderer bl.a. følgende orkestre:  
OFO (bl.a.halvårskontrakt i 95), BFO (bl.a.årsvik. 91/92), DNO, KORK, SSO, TSO, Oslo Barokkork., Norsk Barokkork.

TILLITSVERV

- Medlem av tariffutvalget i Norsk Musikerforbund, 98 - 99
- Leder av Frilansgruppa i Oslo Musikerforening, 95 - 99
- I studietiden ved NMH, var jeg styremedlem av Studentutvalget.
- Styremedlem i Musica AS.





---

## **SAK 13 RESOLUSJON(ER)**

---



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

### Sak 13 RESOLUSJON(ER)

Innledning:

Sentralstyret legger opp til at landsmøtet skal vedta en resolusjon som handler om satsing på kulturskolen. Bakgrunnen for resolusjonen vil bl.a. være forslag til statsbudsjett for 2013 og generaldebatten på landsmøtet. Forslag til resolusjonstekst vil derfor bli lagt fram på landsmøtet.

**Styrets forslag til vedtak:**

Landsmøtet vedtar framlagte tekst til resolusjon

Saksdokument:

Resolusjon fra Landsmøte 2013 i Norsk kulturskoleråd legges fram direkte i landsmøte

Trygg Jakola

Inger-Anne Westby



---

## **VEDLEGG**

---



# VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

## § 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

## § 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret. Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

## § 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

## § 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.

Hver representant fra fylkesavdelingene/ regionene har en stemme. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av oktober.



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

### Følgende saker behandles:

#### Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

#### Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

#### Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

#### Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

#### Sak 5 Saker som forelegges av styret

#### Sak 6 Innkomne saker

#### Sak 7 Virksomhetsplan

#### Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

#### Sak 9 Medlemskontingent

#### Sak 10 Godtgjørelse til styret

#### Sak 11 Rammebudsjett for perioden

#### Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/regionene dekker selv utgiftene til deltaking på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/ regioner søke om reisetilskudd.

Saker som fylkesavdelingene/ regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirke departementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

### § 5. Styret

Styret består av 8 medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme. Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité.

Styret har tilsetningsansvar for alt administrativt personale. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

### § 6. Fylkesavdelinger/ regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/ regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har tilvanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10. ( )  
Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars det året det ikke er landsmøte. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

### Følgende saker behandles:

#### Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

#### Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

#### Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

#### Sak 4 Saker som forelegges av styret

#### Sak 5 Innkomne saker

#### Sak 6 Virksomhetsplan

#### Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

#### Sak 8 Medlemskontingent

#### Sak 9 Godtgjørelse til styret

#### Sak 10 Rammebudsjett for perioden

#### Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:



## Norsk kulturskoleråds landsmøte i Hamar 18. - 19. oktober 2012

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i fylkesavdelingen/ region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/ regionens styre leder fylkesavdelingens/ regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder konsulentens arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingen/ regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolens interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/ region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

### § 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og konsulenter for fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.





## § 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

## § 9. Kontingent

Medlemskontingent til sentralledet og grunnkontingent til fylkes / regionsavdeling fastsettes av landsmøtet. Fylkes / regionsavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.

## § 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.

## § 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
  2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
  3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd – fylkesavdeling/ region
- 

Vedtatt på Landsmøtet 2010 sak 6.2.1



## **INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN**

### **NORSK KULTURSKOLERÅD**

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til Landsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene og regionene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdelingene og regionene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på en best mulig måte ivaretar hensyn til regionenes forholdsmessige representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på Norsk kulturskoleråds postliste for informasjon.
7. Valgkomiteen møter på landsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



## **INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN**

### **NORSK KULTURSKOLERÅD – FYLKESAVDELING/ REGION**

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/ region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til medlemmene i fylkesavdeling(ene) / region(ene) slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdeling(ene) og region(ene) om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
5. Leder av valgkomiteen skal stå på postliste for informasjon fra Norsk kulturskoleråd - fylke / region.
6. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

*Styrets forslag til egen instruks for valgkomiteen – fylkesavdeling/ region vedtatt på Landsmøtet 2010 sak 6.6.2*



## INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Kontrollkomiteen er landsmøtets kontrollorgan i landsmøteperioden.
2. Kontrollkomiteen skal på vegne av landsmøtet:
  - a) kontrollere at landsmøtet blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak fattes
  - b) kontrollere at styrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak
  - c) gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge frem beretning for landsmøtet
3. Etter innstilling fra kontrollkomiteen engasjerer landsmøtet registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd
4. Det foreslås at det til kontrollkomiteen velges:
  1. Leder
  2. To medlemmer
  3. Ett varamedlem



## VIRKSOMHETSMÅL 2011 - 2012

### Kulturskole for alle

#### *Kulturskolen –*

#### ***det lokale ressurscenter for opplæring, opplevelse og formidling***

Norsk kulturskoleråd skal sette dagsorden ved å reise viktige debatter, spre dokumentasjon og drive faglig utviklingsarbeid.

#### **A. Kulturskolen i samfunnet**

Kulturskolerådet skal være pådriver for utviklingen av:

1. Kulturskoletilbud som gir den enkelte verktøy til å utvikle seg gjennom kunst
2. Kulturskolen som ressurscenter
3. Kulturskoletilbud for både bredde og topp
4. Høy kunst - og kulturkompetanse i kulturskolen innen opplæring, opplevelse og formidling

#### **B. Kunstfaglig utvikling**

Kulturskolerådet skal initiere og/ eller drive:

1. Lokale og regionale utviklingsprosjekt
2. Nasjonale og internasjonale utviklingsprogram
3. Høgre utdanning for framtidens kulturskole
4. Program for undersøkelse og forskning

#### **C. Utvikling av organisasjonen**

Kulturskolerådet skal:

1. Videreutvikles som en enhetlig organisasjon
2. Utvikle en samhandlende organisasjon



# VIRKSOMHETSSTRATEGI A

## Kulturskolen i samfunnet

***Å kunne uttrykke seg er et grunnleggende behov for mennesket. Å kunne uttrykke seg gjennom kunstfag gir mening for svært mange. Opplæring, opplevelse og formidling er bærende elementer i dette og her ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.***

Kjernevirksomheten i kulturskolen er opplæring innen kunstfag, utført slik at elevene får utvikle seg ut fra den enkeltes evner og forutsetninger. Dette utgjør kjernen i kulturskolen som kommunenes ressurscenter innenfor kunst og kultur. I tillegg er opplevelse og formidling bærende elementer. Gjennom sitt arbeid innenfor disse områdene ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

Et lokalt ressurscenter kjennetegnes ved at:

- det har en sterk basis innenfor kunstfaglig opplæring
- det besitter høy og bred kunst- og kulturfaglig kompetanse
- det har en fleksibel organisering for å møte behovene hos de forskjellige brukerne av ressurscenteret
- det innehar tilstrekkelig økonomiske og faglige ressurser for å kunne tilby kvalitativt gode tjenester av kortere og lengre varighet

**Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- skape utfordrende og spennende arenaer for læring, opplevelse og formidling for alle elever
- gi tilbud til elever med spesielle forutsetninger for å utøve kunstfag
- videreutvikle kulturskolene til ressurscenter for barnehage, grunnopplæring, SFO, fritidskulturliv og DKS
- sørge for egnede lokaler for kulturskolenes virksomhet

**Norsk kulturskoleråd skal:**

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressursentra
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstuttrykk gjennom
  - faste ordninger og arenaer for talenter,
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner, kulturliv, samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene

**Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- utarbeide forskrifter til kulturskolevirksomheten som sikrer den faglige og sosiale profilen på tilbudet med rettighet om plass i kulturskolen til en rimelig pris
- følge opp bevilgninger til videreføring av tiltak etter strategiplanen *Skapende Lærings* utløp i 2010
- benytte kulturskolen som den viktigste kommunale arena for samlet kunstfaglig kompetanse



## VIRKSOMHETSSTRATEGI B

### Kunstfaglig utvikling

*Elevenes erfaringer med å skape, utøve, oppleve og vurdere ulike kunstuttrykk bygger opp en estetisk kompetanse som er forankret i kunstfagenes egenverdi.*

*En helhetlig kunnskapsutvikling innenfor kunst, kultur og estetiske fag omfatter både elevenes ferdighetsutvikling, kognitive og affektive utvikling.*

*Kunst og kultur i skolen gjør elevene mer oppfinnsomme, styrker motivasjonen og utvikler sosial kompetanse.*

Musikk utgjør ca 70% av undervisningen i kulturskolene i dag. Andre uttrykk hvor dans, teater og visuelle kunstfag er de vesentligste representerer ca 30%. Skapende skriving og nysirkus har et begrenset omfang.

#### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- øke andel av andre uttrykk enn musikk i kulturskolene
- øke andel av elevmassen til minst 30% av antallet elever i grunnskolealder
- legge vekt på tverrfaglig arbeid og kulturproduksjoner
- bidra til et tilpasset opplæringstilbud for alle

#### **Norsk kulturskoleråd skal:**

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet.

#### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- øke rammene for statlige utviklingsmidler
- innføre stimuleringsmidler til bruk for varig økt dekningsgrad i de norske kulturskolene
- initiere forskning på betydningen av kunst og kultur for barn og unges utvikling og bevilge midler til dette arbeidet



# VIRKSOMHETSSTRATEGI C

## Utvikling av organisasjonen

***Kulturskolerådet skal fremstå som åpen og tilgjengelig, være utviklingsorientert og levere produkter av høy kvalitet.***

Norsk kulturskoleråd har gjennom *Organisasjonsutredningen – "Veien videre"* (2006), og *Konsulentutredningen* (2008) og *Administrasjonsutredningen* (2010) slått fast at organisasjonen skal framstå som en enhetlig, tydelig og samhandlende organisasjon og en pådriver for norsk kulturskoleutvikling.

Organisasjonens administrasjon, fagstab og regionale ledd skal arbeide som en enhet til det beste for medlemskommunene.

Norsk kulturskoleråd er en samhandlende organisasjon som vil samarbeide med alle aktuelle aktører som kan fremme arbeidet med kunst og kultur for barn og unge.

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- være aktive medlemmer i organisasjonen regionalt og nasjonalt
- benytte organisasjonens kommunikasjonsverktøy til informasjon, erfaringsdeling og utnyttelse av kulturskolerådets samlede kompetanse

### **Norsk kulturskoleråd skal:**

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressurscenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
- **C5:** arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- utvikle finansieringsordninger som stimulerer til samhandling mellom lokale og regionale aktører innen kunst – og kulturområdet
- øke bevilgningene til Norsk kulturskoleråd i tråd med statsstøttesøknader for 2011
- arbeide med samhandling mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet

*Vedtatt på Landsmøtet i 2010, sak 7*





